



گرداب کی شناوری (حصنومم)

Caller 1



منزل گریزاں

حصدوتم

گرداب کی شناوری

زهراداؤدي

جمله حقوق بحق مصنفه محفوظ بيل

كتاب		منزل کریزاں
		گرداب کی شناوری (حصددوتم)
معتقه	40-00-00110-0-00-1144	رُ براداؤوي
قيمت	424444411244444444	-/100 دوپے صرف
اشاعت	**************************************	باراول
		ا گست ا
تعداد	***************************************	ナ 差し
طالح _		البوريد يركس A-20 سائره مينش
		日子によりていたしまり
		الون: 7729249

Plot No. 25-C, Shop No.2, Badar Commercial Area, ST. No. 10, Phase V Ext. D.H.A., Next to Hanif Rajput Office Website: www.buysell.com.pk/booksunlimited

انتساب

"انسان"

کےنام

ييش لفظ

جب ہم نے اپنی آپ بی لکھنی شروع کی تھی اور وہ بھی پلک لینی ووستوں کے بے حد اصرار پر تو میری اپنی سمجھ میں شیس آتا تھا کہ بھلا میری آپ بیتی میں کیا اہم بات ہو سکتی ہے جو کوئی اے پڑھنے کی زحمت گوارہ کرے گا۔ فیر خدا خدا کرکے . المحرواب کی شناوری" ممل ہو کر منظرعام پر آئی۔ خاصی مینی امید ہے کہیں زیادہ اس کی پذیرائی بھی ہوئی اور تب جھ پر گویا انکمشاف ہوا کہ آپ جی تواصل میں جک جی ہوتی ہے اور سے اس وفت تک جاری رہتی ہے جب تک کہ قلم کار کا کردار منزل حیات ملے گزر رہا ہو تا ہے چنانچہ اس انکشاف کے بعد پھرے زیست اور ذاتی ڈائزی دونوں بی کے اوراق پر نشان کا جائزہ لینے پر پا= چلا کہ زندگی کے اس دورا ہے پر براہ راست خودے مسلک واقعات وحادثات ہے تو کم لیکن ایسے تجریات و تا ٹرات ڈھیروں ہیں جو بظا ہر میری اپنی ذات پر اٹراند آز ہوتے نظر نہیں آتے یا میں جن کا ایک معمولی کردار مجی شیں ہوں مگر جیسا کہ میں نے اشارہ کیا ' ہر فرد میں اس کی ذاتی زندگی کے چھوٹے موٹے واقعات سے لے کر بڑے بڑے عالی مسائل اور انتقل پھل تک سمی ذاتی زندگی اور اجماعی زندگی دونول بی کا رنگ روپ بنائے یا بگاڑتے میں براہے حصہ وار ہوتے ہیں۔

مو یوں ہے کہ "گرداپ کی شاوری" کا دد مراحسہ "منزل گریزاں" کو وجود میں آنے کا بمانہ مل کیا۔ اب دیکمیس اے کیا پڑرائی ملتی ہے۔

زندگی کی پہلی منزل

"ا بِي خوشي نه آئے نه ابني خوشي حلے"

جیون یا ترا کا قصد سنانے تو جیٹی ہوں پر سمجھ میں نمیں آیا کہ ڈور کمال سے كرى جائے۔ اتن متفاد را ہوں سے واسط براك الكي منول كا رخ كس سمت ہوكا يا ڈور ہاتھ چھڑا کر کماں بھاگ جائے گی اندازہ ہی نہیں ہویا تا اور بیہ تو کوئی کمانی نہ ہوگی' نه انو کھی آپ بی 'نه سننے سانے والی۔ سرگذشت حیات کہ میں فلاں من فلال آریج کو فلاں جگہ پیدا ہوئی عمر کے ابتدائی چھ سال... لین مجھے کمانی کمال لکھتا ہے میں تو بس ائن زندگی کے ہمہ وقت وحماکہ خیز لحات ووز وشب کو یا دواشت کی امیری ہے نکال کر لفظوں کی آواز دمیا جاہتی ہوں۔ ان انتقل پیمل جذبات و حرکات کو قلم کی آواز كے ميرد كركے ووام بخشا جا ہتى مول جنول نے مجى ميرے بيرول تلے سے زين مركاكى ا ورتجعی ساج کی فرسوده روا بخول اور رسوم کو ڈا نوا ڈول کرویا تو تجھی سائٹنگ اور عقلی اجتنادے خاکف لماکی فتوی سازی کے خلاف علم افعایا۔ بسرحال اب جب کہ ماضی ك وشت خاريا كلزار من قدم ركه ى ديا ب قرايك حد تك خود نوشت كے مطالبات كا حرام كرناى يزے كا۔ سو بمار كا چھيره ضلع (ياشر) ميرى جائے پيدائش ہے۔ وہ مكان جمال ہم نے جمم ليا بكله كملائا تھا۔ شايد الحريدول كے دور كومت ميں ای طرز کے مکانات شرکے امیروں کر تیسوں کے شایان شان ہوتے اور بنگلہ کملاتے ہوں کے۔ وسیع وعریض عمارت، اس دور کی ساری سجاوٹوں سے مرصع۔ امال بیاہ کر ای بنگہ میں آئی تھیں۔ شام سے برائی دضع داری اور بمار کے شرفاء کے کلچرکا مطالبہ تفاکہ ابا کو ان کے فائدان والوں نے مقدمہ بازی میں ایسا پھنسایا کہ بنگہ جائیدا دیں ' فائدان والوں نے مقدمہ بازی میں ایسا پھنسایا کہ بنگہ جائیدا دیں فرعن اور ملیں وغیرہ بھوڑ حیدر آباو و کئی اور ملیں وغیرہ بھوڑ حیدر آباو و کن جاہے کہ جمال وہ رئیس اور مل مالک رہ وہاں شکا شکا بنور کر پھرے آشیانہ بنانا ان کے لئے ممکن نہ تھا۔ کریم چک چھپرہ کا بنگلہ ابائے اماں کو مرمی لکھ دیا تھا۔وہ بھی مار آسین عزیزوں کی ریشہ دوانیوں' فرضی کاغذات اور اماں کی نا تجربہ کاری کے طفیل (بظا مر) بمی خوا ہوں اور عزیزوں کے باتھ لگ گیا۔ چنانچہ ابا کے حیدر آباد جانے کے چند ہی مینوں کے اندر اندر اماں کو وہ بچوں بینی اشرف بھیا اور جھے لے کرا بنی

نانی اماں کے گریں ہم لوگ تقریباً تین مال رہے۔ اس لئے اس گھر کا چہ چہ یا د ہے۔ ویے اس مکان سے بچہن کی حسین یا دول کے بجائے محروی اور ہے بی کا ہی جذبہ وابستہ ملک ہے کہ اماں اپنا گھرچھو از رہیے جیں خوش نہ تھیں اور ہم اپنا کو کا ہی جذبہ وابستہ ملک ہے کہ اماں اپنا گھرچھو از رہیے جی خوش نہ تھیں اور ہم اپنا کو رہے باپ کے تحفظ اور شفقت سے محروم محسوس کرتے تھے۔ ویسے ایک بار مصلح پور سے آبانے کے بعد پھردوبارہ اس مکان میں جانے کی نوبت نہ آئی کہ ہم لوگ اپنا ایا کے بعد پار تھو اور ٹانی اماں اپنے مہدکہ کے آبائی گھر گھر نہسسہ میں۔ مزے کی بات تو یہ ہے کہ جی لے اپنا آبائی گھر موسوم ہے بنگہ جو دو برس کی عمر میں بھو اوا تو پھر شادی کے بعد حبیب کے ماتھ انہیں کے ایک عزیز سے لیے چھیرہ گئی اور محض ممیز شادی کے بعد حبیب کے ماتھ انہیں کے ایک عزیز سے لیے چھیرہ گئی اور محض ممیز تبت کے تبت کے بازیانہ کے طفیل ایک گھنٹہ کے لئے اس بنگہ پر بھی گئی ہو اس وقت تک تازیانہ کے طفیل ایک گھنٹہ کے لئے اس بنگہ پر بھی گئی ہو اس وقت تک تانی نانونا "اماں کی ملکیت تھا لیکن قبضہ جی دو مرے بھائی بندوں کے تھا۔

اوگ اپی خاندانی کو تھی 'حو یلی 'بگلہ 'یا عام سا مکان بی کیوں نہ ہوا ہے بہت یا و
کرتے ہیں جمال ان کی پیدائش ہوئی ہویا جمال بچپن گزرا ہو۔ اس کے چپے چپے یہ
کونے کونے پر اپنے وجود کا تعش پاتے ہیں۔ جھے گھر کے ساتھ کمی ایسے جذب ہے
کری واسطہ نہ پڑا۔ جیشہ بی کرایہ کے گھریں ہر ہوئی۔ سونہ بھی کمی مکان سے

چانچہ میں چچرہ میں پیدا ہوئی۔ ایا کی شاید بارہویں یا تیرهویں اولاد ہتی۔
فیک سے پہ نسی۔ اماں کی تیمری تھی جھ سے پہلے دو بھائی علی اشرف اور علی انور
پیدا ہوئے۔ انور کا انتقال دوران شیرخواری ہی ہوگیا تھا۔ علی اشرف بھیا علی گڑھ میں
سکونت پذیر ہیں۔ جھ سے جموٹے علی امجد کرا چی میں وکالت کررہ ہیں۔ امجد سے
چھوٹی ایک بس تھی جس کا انتقال ڈھائی مال کی عمریں حیدر آباد میں ۱۹۳۳ء میں ہوا۔
ابائے تین شاویاں کے بعد دیگرے کی تھیں ویسے کسی بیوی کی حیات میں اس پر سوکن
ابائے تین شاویاں کے بعد دیگرے کی تھیں ویسے کسی بیوی کی حیات میں اس پر سوکن
میں لائے۔ میری ای سب سے آخری تھیں جن کا انتقال ۱۹۲۱ء میں دسمبر میں کرا چی
میں ابا کے انتقال کے تقریباً وی مال بعد ہوا۔ میری پہلی دو اماؤں سے چار لڑکے تھے
میں ابا کے انتقال اماں کی شادی سے پہلے ہی ہوچکا تھا۔ سب سے بوے بھائی کا نام علی
اسید تھا۔ ہم سب بھائی بمن ان کو بوک بھیا کتے تھے۔ وہ اپنی والدہ کی واحد اولاد
سے دو سری والدہ سے علی اسلم علی حسن اور علی اطہر تھے۔ ان سبھوں کا انتقال
عور کا ہے۔

میری ایاں بے حد میروبرداشت " حل ارواوار اور محبت کرنے والی خاتون

ہمارے گھر کا ماحول ایک طرف فرسودہ اور دقیانوی تھا جہاں آٹھ سال کی بکی

ہردہ کرایا جا آتھا تو دو سری طرف انتمائی غیر متعقب اور ندہی وروحانی افکارو عمل

کے لحاظ سے سیکیو ٹر۔ چنانچہ سیاسی لحاظ سے ابا کا گھرلی ہے اور ہندو مسلم اتحاد کے

زبردست حالی۔ ندہی بنیا دول پر تقسیم ملک کی تحریک سے دور کا بھی داسطہ نہیں اور
سیاست کو ندہب سے علیحدہ و کھنے کے علم بردا ر۔ بسرحال گھریلہ ماحول ند تو مغربی تھا اور
سیاست کو ندہب سے علیحدہ و کھنے کے علم بردا ر۔ بسرحال گھریلہ ماحول ند تو مغربی تھا اور
سیاست کو مذہب سے علیحدہ و کھنے کے علم بردا ر۔ بسرحال گھریلہ ماحول ند تو مغربی تھا اور
سیاست کو مذہب سے علیحدہ و کھنے کے علم بردا ر۔ بسرحال گھریلہ ماحول ند تو مغربی تھا اور
سیاست کو مقدم نے " دی ہونا چا ہے تھا جو ابا تھے۔ دیسے ابا کو وہابی کے جائے پر
اعتراض تھا دہ اپنے کو غیر مقلد کھتے تھے۔ میرے نانا بھی وہابی تھے اور عورش چمار
دیواری کے ایم ر رہنے والی پردہ نشین کہ اپنے باپ بھائی " بچھا اور ما موں کے علادہ ہم
دیواری کے ایم ر رہنے والی پردہ نشین کہ اپنے باپ بھائی " بچھا اور ما موں کے علادہ ہم
دیواری کے ایم ر رہنے والی پردہ نشین کہ اپنے باپ "بھائی " بچھا اور ما موں کے علادہ ہم

تھا۔ اہاں کو پڑھنے کا بہت شوق تھا سو جانے کیے قرآن شریف کے علاوہ وہ خاصی
استعداد اردو پڑھنے لکھنے کی انتمائی کلسنی بیں پیدا کرئی تھی۔ پھرشادی کے پہلے تک
حولی کی چہار دیواری کے اندر شرقی پردہ کرنے گرداری سکھنے اور ساری یا کج الوقت
نہی اور ساجی زیاد تیوں کے ساتھ سمجھونے کرتے اور اپنے ہے تمیں سال بڑے شوہر
اور تین سال بڑے بیٹے کے ساتھ ہمی خوشی بڑی خوش اسلوبی کے ساتھ بغیر قست کو
الزام دیئے برداشت کرنے کی صلاحیت پیدا کرنے میں معروف ہوگئی۔ نانا ابا
مدانواں گاؤں کے مربراوردہ وہ زمینداروں میں تھے اور اس دور کے زمینداروں
کے اوساف ہے تو یقیناً متعصف کین آج کے سدھ کے وڈیروں سے خاصی حد تک کم
برائیم صفت۔

ا ماں شادی کرکے چھپرہ آگئیں۔ ماحول نسبتا "آزاد خیال ملا لیکن مب سے بوی گزیدا ماں کے لئے یہ ہوئی کہ میرے ابا اپنی ساری قابلیت علم اور اعلیٰ ساجی مرتبہ کے ساتھ ساتھ اماں سے عمر جی شمیں سال بوے بھی تھے۔ اس لئے شاید میاں بیوی میں رفاقت کا جذبہ اور رشتہ بھی جنم نہ لئے سکا اور جب جنم ہی نمیں لیا تو پنینے کا کیا سوال اور اللہ ہی بھتر جانتا ہے کہ اس دورکی ساری ہی خوا تمین کے خیر میں یا صرف اماں ہی جن اس کی میشی کی تھی کہ یہ بے غرض اور خاموش قربانی اور اماں ہی جنم میں اس نے کن اجزا کی کی بیشی کی تھی کہ یہ بے غرض اور خاموش قربانی اور امان میں مقات اور صلاحیتوں میں گوئم بدھ اور بڑے بوے رشیون مینون کو بھی مات وے بیٹھیں۔

ہارے اپنے پہا تا ہوں کوئی بھی نہ تھے۔ خالہ زاد اور پھوپھی زاد عربی اسلام واللہ علی ہے۔ خالہ زاد اور پھوپھی زاد عربی اسلام واللہ علی ہے۔ خالہ زاد اور بھوپھی زاد عربی اسلام واللہ علی ہے۔ خالہ وخز دور جے سنرا ہونا علی ہے۔ خالہ بھا۔ چینیل ریکھتائی اور وریان رہا۔ قرة العین حدر کے کزنوں کی شوخ وشک داستانی پڑھ پڑھ کردل بست اداس ہوا کرتا تھا اور ایسے بیا رے بیا رے کزنوں سے عروبی کا احساس تا پختہ عمر تک سانپ کی مانند ڈستا رہا۔ گزرا ہوا وقت یا دور انجا سانا گزرا ہوا یا باللہ لیے قدم قدم قدم شیخ شکریزوں پر نیکھ ہیوں چینا پڑا ہویا پھواول کی سے پر

عمر لزری ہو۔ حال کا مزہ لینے کے لئے اپ آپ کو صحیح طور پر سیجھنے اور ، پنی خود نوشت پڑھنے والوں کے ساتھ ایما تھ ایما تھ اری اور انصاف کے لئے "گزرے کل" میں والیس جانا ضروری ہے۔ جبری سند کے حساب سے تو یہ پہتہ شمیں کہ عمرم کا ممینہ تھا یا عید کا "شب برات تھی یا تیرہ و آریک وات لیکن انتا ضرور سن رکھا ہے کہ والدین کے لئے خصوصی نوید مسرت لے کر آتی کہ پانچ بیوں کی موجودگی میں اماں ابا کو بینی کی بری ہی تمنا تھی۔ بسرحال مارچ کی 11 آرخ ساماء میں ہم عدم سے گردش دوراں کی نیرٹی ورکھنے کو اس عالم رنگ داوی میں وارو ہوئے جیسا کہ میں لکھ چکی ہوں۔

ساری عمر چھ بھائیوں کی اکلوتی بہن رہی۔ سوائے ڈھائی سال کے مخضرو تفے کے سکینہ مجھ سے چھ سال چھوٹی تھی جو وُھائی سال کی شخی می عمر میں اجل ہے دوستی کر جینی - ان دنول ہم لوگ حیدر آباد د کن میں تھے۔ وہال طاعون پھیلا اور میری معسوم بهن محمنوں میں جیٹ پٹ ہوگئی۔ جب سکینہ ختم ہوئی تو بارش ہوری تھی۔ اہاں نے آنسوؤں ہے جل تھل آتھوں کے ساتھ اپنی بچی کو نہلا کر گفن میں سنوا را اور باپ بھائیوں کے ساتھ قبرستان روانہ کیا۔ میں نے زندگی میں پہلی اور آخری بار ابا کو منسو ہماتے دیکھا اور تعجب کیا کہ ابا لوگ اماں کی طرح رو بھی سکتے ہیں۔ بھیے • بنی بہن کی موت کا میدمہ بہت دنوں تک رہا۔ عرمہ تک میں اس کے لال جوتے کو سب کی نظروں ے چھیا کر بکس کی زینت بنائے رہی۔ جھے یہ امید تھی کہ کمی روز سکینہ جنت ہے واپس آگراہے ہے ہے ہیروں میں اپنے جوتے پہننے کی ضد کرے گی تو.... جب خاصے ونوں تک سکینہ نہ آئی تو امال نے برے جتنوں ہے یقین دلا دیا کہ جنت ہے واپس اس آب وگل کی دنیا میں کوئی نہیں آیا تو پھر سکینہ ہے گئے گئے میں نے خود ہی واصل جنت ہونے کا فیصلہ کرلیا اور وہ بھی دس سال کی عمر ہونے سے پہلے پہلے کہ س کھ تھ کہ وس سال کی عمر تک بچہ معصوم رہتا ہے اور مرنے کے بعد سیدها جنت میں وا خلہ 🗗 ہے۔ میری معمومیت کی عمر وُحلق جارہی تھی اور ڈر تھا کہ مرنے میں دمیے ہو محتی تو نہ عيمته يلم كي اور نه جنت .. گریں ایک علمیا کے سے کی شیشی رہتی تھی۔ ثنایہ اس کا دو تطرہ پانی ہیں لما کر ایا استعمال کرتے ہے۔ تکھیا ذہر ہے ہیں پہتہ تھا۔ ایک روز شیشی میں نے اس نیت ہوا کہ اس آرسک کے ست کا اثر صوت کی صورت میں تو فیر کیا گا ہر ہو آ گین میرا معصوم سا اکتایا ہوا وجود بست فوش اور مطمئن مورت میں تو فیر کیا گا ہر ہو آ گین میرا معصوم سا اکتایا ہوا وجود بست فوش اور مطمئن اور پردو کی بند شوں سے بیزار ہور با تھا جو ابھی ابھی عاکمہ ہوئی تھی۔ دو ڈئے ورخت پر اور ہے کہ کی دھائی گر کا دویت ہوئی تھی۔ دو ڈئے ورخت پر چرہے 'آ کھ می کوئی اور گوئی کھیلئے۔ سبھی دلچیں کے مشاغل تو ممنوع قرار دے دیے گئے ہم شرایا سیحو جب کے امجد کے ہے۔ بس گر ہیں جینی گڑیا کھیلویا روئ کر نوں کے ساتھ سکھوایا سیحو جب کے امجد کے لئے ہم شرارت جا نز تھی۔ بھر یہ بھی بھین تھا کہ اماں بے چاری کے لئے بھی جنت میں لئے ہم شرارت جا نز تھی۔ بھریے بھی بھین تھا کہ اماں بے چاری کے فوت ہوجاتے ہیں اس کے دو معصوم بنچ فوت ہوجاتے ہیں ان کا جنت میں مقام بھی ہوجا آ ہے اور یماں تو تمیری بھی جنت دامل ہونے کے تیار گھڑی تھی۔

جنے میں سدھارنے کا انتظام کرنے کے بعد خیال آیا کہ رمضان کے روذے چل رہے ہیں۔ رمضان کا تھور میری اور ہے ہیں۔ رمضان کا ذکر آئ گیا ہے تو یہ بھی بتاتے چلیں کہ رمضان کا تھور میری یا دواشت میں برا "سوندھا سوندھا" ہے۔ مٹی کی بنی ہوئی بورے سائز کی حمری پلیٹی جنیں ڈیری کتے تھے خاص طور یہ ومضان میں استعال ہوئی تھیں افطاری نکالئے کے مقد کے لئے۔ مبعد میں انتی پلیٹوں میں افطاری بھیجی جاتی تھی اور جو بچے روزہ نیس مقد کے لئے۔ مبعد میں انتی پلیٹوں میں افطاری بھیجی جاتی تھی اور جو بچے روزہ نیس رکھتے تھے انسی اور گھر کا کام کرنے والے سارے استان کی کھیپ کو بھی " نبی ڈیریوں میں افظاری ملتی تھی۔ گھر کے مالکان اور وو سرے روزہ دا رول کا وسرخوان علیجدہ لگ تھی ۔ جس میں باقاعدہ جبٹی یا آیا ہو تھی گھیٹی استعال ہوتی تھیں پھر کوری کوری چھوں یہی مراحیاں کہ روزہ کورل کو کھنڈا پانی لئے۔ فرج تو خال خال بی کسی ہوتا ہوگا۔ سو بڑی مراحیاں کہ روزہ کو کر کرری ہوں فرج نہ دیکھا تھا نہ سنا تھا۔ ہاں گرمیوں میں بوت اپنی عمر کے جس دور کا ذکر کرری ہوں قرج نہ دیکھا تھا نہ سنا تھا۔ ہاں گرمیوں میں بوت خوب استعال ہوتی تھی۔ مئی کی ڈیری میں افطاری " چھوٹی کی دو گائی کی مراحی اور دوب استعال ہوتی تھی۔ مئی کی ڈیری میں افطاری " چھوٹی کی دو گائی کی مراحی اور دوب استعال ہوتی تھی۔ مئی کی ڈیری میں افطاری " چھوٹی کی دو گائی کی مراحی کی دور کا دی کی مراحی اور

آئٹن میں چوکی پر چاور بچھا کر مبارا سامان رکھ کر ازان کا انظار آ ازان کے ساتھ ہی بیوں کی مائید ہمارا بھی(ڈبریا) روزہ کھل جاتا تھا۔ سو رمضان کے ختم وہ ہے ہے ہے اس دنیا ہے رخصت ہونے کی کوشش انتائی ہے وقوئی بلکہ ناعاقبت اندلی ، ٹی اور پھر عید کو بھی ہاتھ ہے نہ جانے وہنا تھا کہ بچوں کے لئے ان وٹوں عید میں بیری کشش ہوا کرتی تھی چنا نچہ ہم نے ایک بار پھرا پے فیصلہ پر نظر ٹانی کی اور عید کے پہلے جنت میں جائے گا ارادہ قطعاً ملتوی کردیا اور یہ فیصلہ کیا کہ عید کی گھما تھی اور خوشی کے دن ختم ہوئے بعد ہی جنت کا رخ کیا جائے گا کہ اللہ جائے جنت میں اتن مزیدا رعید نصیب ہوگئی ہوکہ نہیں اور پھر چاند رات کی کشش اپنی جگہ۔

ا نتیں رمضان کو عید کا جاند دیکھنے کی جلدی میں روزہ کھولتے ہی چھوٹے بڑے سب ہی چھت پر دوڑ جاتے۔ بوے لوگ جو تمیر روزئے بورے کرنا جائے تھے یا وہ خوا تین خانہ جن کی عید کے مواکمت کی تیا ریاں کمل نہ ہوپائی تھیں وہ تو انتیں کا جاند نظرنہ آنے سے ایک طرح ہے مطمئن و شاواں ہو کر چھت ہے لوث آتی تھیں۔ لیکن یے لوگ بڑے آزردہ ہوجاتے تھے کہ عید کے کیڑے جوتے رکھے رکھے ایک روز اور برانے ہوجائمیں گے۔ دیسے آج کل کی مطرح افراط ہے تو شمیں لیکن عید کے نام پر دو جوڑے نئے کپڑے ضرور بنتے تھے۔ ایک جاند رات کے لئے اور ایک اس سے ذرا بحاری عید کے لئے۔ خیر صاحب خدا خدا کرکے روزے اور انتظار کے دن کئے۔ ہم نے عید کے دن مرخ قیص اور سزرنگ کی شلوار پنی اور اوپر سے دو گز کا دوپہ جو سنطنے میں نہیں آرہا تھا۔ امال نے سیدھی مانک نکال کر چوٹی کوندھ کر مرباف ڈالا۔ معلوم نہیں اب بے موباف کا لفظ استعال ہو آ مجی ہے یا نہیں یوں سمجھ لیں کہ ریک برنتے بالوں کے کلپ اور رہن نے موباف کی جگہ لے لی ہے۔ عمد بقرعید یا شاوی بیاہ کے موقع پر لڑکیوں کے لئے میہ موباف محموں میں تیار کئے جاتے تھے۔ رہیمی ریشی یا مجینٹ کی کبی اور تقریباً تمن اٹج چوڑی ٹی لے کر اس کے جاروں طرف سفید سفید واکل یا ممل کی کلف کی ہوئی ایک انج پئی می ٹاک دیتے تھے اور اے تینی سے پتلا

پتلا آڑی شکل میں کاف ویا جا آ تھا۔ چوٹی کے سرے پر جب اس سوباف کو لپینا جا آ تھا۔
قو لگنا جوی کے استے سارے پھول اپنی ساری آزگی اور فلکنگی کے ساتھ اکٹھا کھلے۔
موٹے ہیں۔

جیہا کہ لکھ چکی ہوں کہ یہ موباف عام طور ہے حید بقرعیدیا کمی خاص موقع کے کئے تیار کئے جاتے تھے اور میر کے روز ان سے چوٹی کو سجانے کا برا اشتیاق اور ا تظار رہتا۔ موباف ہی پر کیا موقوف ہے عید کے روز رنگ برنجی کانچ کی چو زیاں' کانوں کے بندے اور پھرنئے نئے کپڑے اور جوتے! ان بمت ماری دلقریب چیزوں کے علاوه عید میں ملنے والی عیدی کی خوشی اور اکسانشمنٹ میں جاند رات کو نیندی احیث جاتی تھی کہ کمیں مبح انتے میں در ہو گئی تو عید کے چند کھنے قواہ کواہ نیند کی نظر ہو کر برباد ہوجا ئیں گے۔ گھر میں الارم گھڑی تھی کہ نہیں ججھے یاد نہیں لیکن مجھے جتنے ہے ا ثمنا ہو یا (اپنا نام لے کر اور اپنے بمزاد کو یاکید کرکے کہ جمعے اتنے بچے اٹھا دیتا) میں سوجاتی۔ میرے ہمزادنے تب سے لے کر تیج تک جھے دموکہ شیں دیا۔ سو آغاز زندگی ے لے کر آج تک بب کہ انجام زندگی کے مرے تک چنج چی ہوں نہ تو میں نے بھی الارم کمڑی استعال کی اور نہ کسی دو سرے فرد سے وقت مقررہ پر جگائے کی فرمائش ک- بس میرا(یا میری) بمزاد مجھے حب خٹا دقت پر جگاریا ہے۔ عیدیس برے لوگ ابنے سے چھوٹوں کو (استطاعت اور رشتہ کی مناسبت سے) عیدی دیتے تھے جے ہم لوگ پرلی کتے تنے مید لفظ پرلی شاید ہندی کے لفظ پرب سے مشق ہے جس کا مطلب تیوہار ے مالا تکہ عیدی جار آنے سے زیادہ کوئی نیس دیتا تھا اور اس پرنی کی کل رقم جار پانچ رہیے ہے زیادہ نہیں بتی تھی پھر بھی طنولیت کے اس ناداں دور میں ایبا لگا، تھا کہ "جو رصن بمارے پاس ہے وہ راجہ کے پاس مجمی نہ ہوگا" اور ہاں عید کے دن ہم بجول کو بردن کے ماند پان بھی کمانے کو ملا تھا جس کا مطالبہ اور تمنا عام ونوں میں منوع تا۔ میدی کے ہے ہے ہم لوگ برصیا کے رتک برتے بال بھی خرید کردل بم کر کھاتے تے۔ تلطی کرنے پر بروں کی طرف سے ڈانٹ پیٹکار بھی کم ی ملتی تھی۔ غرض مید

کیا آتی تھی ہر ممکن نیش کے وروا زے کل جاتے تھے۔ (سوائے ڈیو ڑھی سے باہر جانے کا دروا زہ جو مجھ پر بند تھا سوبند ہی رہتا۔)

عید کے تیسرے ون کہ اہمی عید کا ماحول یاتی تھا اور ہم اپنی آخری دنیاوی عید ے بی بحر کر لطف اندوز ہونے میں انتائی اشاک ہے معروف تھے کہ بوے بھیا کی تخت ڈانٹ بڑی۔ ہوا یہ تھا کہ ہم کرے کی کمڑی کے ساتھ کے (کھڑی کھول کروہاں پر كمرے موتا سانى موتى موكى بنى يا بهن كے لئے عيب كى بات تھى) با ہر كا تظاره كرنے میں کو تنے کہ ایک ماری عی عمر کی یکی بازو کے محرے نکل کر میرے یاس آکھڑی موئی۔ میں زندان کی دیوا رول کے اس یار اور وہ دیواروں سے یا ہر۔ ہم بجول کی سی یا تیں کرتے ہوئے زور سے بنس بڑے۔ آوا زیمیا کے کانوں تک پینی جو مردان فالے میں دوستوں کے ہمراہ نہی نراق اور شور وغوغا کررہے تھے اور جن کے قبقیوں کی آداز مرے باہر کلی تک جاری تھی چنانچہ جاری بے باک بنسی کی آواز سنتے ہی انسیں میرے راہ راست سے بھنکنے اور خاندان کی عزت اور تمذیب کے اقدار کا مٹی میں ل جانے کا خدشہ پیدا ہو کیا۔ سانی بٹی کے کھلی کھڑئی کے پاس کھڑے ہو کر زورے ہننے کی یاداش میں خاصی سرزنش ہوتی۔ ہم نے اپنی معمومیت میں اے طرز عمل کی علینی محسوس نمیں کی اور بھیا کی ڈانٹ کا چشم میں تورون کے ساتھ بہت زیادہ برا مان کر فورا" ہی مرجانے کا فیعلہ کرلیا لیکن افسوس کہ جب زہر پینے نکے تو خالی شیشی اوند می

حیدر آباد دکن میں ۱۹۳۳ء کے اوا فر تک رہے۔ پھرایا (در بھیگا) ہمار وا ہی آئے۔ حیدر آباد کے مقالبے میں در بجنگہ بہت چھوٹی می جگہ لیکن ہمارے لئے آبا کا در بھیگہ آتا بہت مبارک ٹابت ہوا۔ حیدر آباد میں ہمارے کوئی فریز وا قارب نہ تھے آبا کے دوستوں اور مداحوں کا حلقہ بچھ صرف ارباب علم دوانش پر مشتل تھا۔ مورتوں اور بچوں کو فاص سابی مراسم نہ تھے۔ امال کی ہم عمر آس باس میں رہنے والی چند خوا تین ایس میں رہنے والی چند خوا تین ایس تھی جنہیں تھینے آن کری حلقہ کی تعریف میں لایا جا سکتا تھا۔

ور بھنگے میں جارے بھرے وو قدم کے قاصلے پر بازار تھا۔ وہاں پر علاوہ مختلف اشیاء کی دو کاتوں کے علاوہ ایک پرچون کی دو کان (جے اب ڈیا ر منشل اسٹور کہتے ہیں) ممی تھی وہاں سے میرے بھائی نے بالوں میں لگانے کی رنگ برتی کلب خرید کر لادی تھی۔ ور بھنکہ میں زندگی میں پہلی بار میں نے محرے با ہرکی ونیا بلا سمی روک ٹوک کے آزادی سے دیکمی اور باہر کی دنیا میں کیا کیا باباکار محی ہوئی ہے اس کی ربورث بھی ابا اور اماں کو دی.. کیے؟ محر فھرئے! اس کیے کی تنسیل میں جانے سے پہلے یہ بتاتی چلوں کہ آج جب استے طویل برسول پہلے کی یا دداشت کو کرید ربی ہول تو جھے شالی كولىبيا ك ايك فيرمتدن تبيل كا جار ماله بجه ياو آربا ٢٠١٠ تبيله كى تهذي روايت ہے کہ جس بچہ کو علم ودائش و فراست سے مالامال کرنا ہویا قبیلہ کا روحانی میٹوا بنانا ہو تواہے جار سال کی عمرے دنیاوی دلچیپیوں' رئیبنیوں حتی کہ سورج کی روشنی ہے بھی محروم كردية بين- پتر كا محراس كى پناه كاه موتى ب جمال وه افعاره سال تك رجتا ہے۔ اس قبیلہ کا اعتقاد ہے کہ بچہ جس ملرح نومینے تک ماں کے پیٹ کے اند حیرے میں رہ کر جنم لینے کا اہل ہو تا ہے اس طرح دحرتی ماں کے بطن میں اندحیرے اور سامیہ میں انھارہ سال کی مدت گزار کراہے جہتم بینا کی دولت حاصل ہوگی اور تب جب وہ جاند ستارے ' مورج اور دو مری مادی اور قیرمادی چیزوں کو سیحصنے اور مامنی اور حال کا اوراک ماصل کرنے کی کوشش کرے گا تو کا کتات کے اسرار اس پر آپ ہے آپ كملتے اور واضح ہوتے بلے جائي مے۔ بسرطال بير سب توشايد اساطيري عقائد سے زیا دو اہمیت نسیں رکھتے۔ لیکن مجھے اس جار سال کے بچہ میں آٹھ سال کی بچی کی جھنگ نظر آئی کیا میرے والدین نے بھی مجھے چٹم رہنا عطا کرنے کا پروگرام بنایا تھا؟

تواب مجر"كيے" پر دا يس چلتے ہيں۔

م ۱۹۳۴ء کے جنوری میں ہمار میں اور خاص طور پر در مجنگے میں تیا مت خیز زازلہ آیا۔ رمنمان کے مینے کی آخری آریخیں۔ کھر میں بھوٹے بڑے مب روزوے سے تھے۔ اماں باور چی خانہ میں افطار کی تیاری میں گئی ہوئی تھیں۔ دوپسر کے ڈھائی یا تین کا

عمل رہا ہوگا۔ یکا یک اماں زلزلہ زلزلہ چلاتی ہوئی میرا ہاتھ پکڑ کر تھینتی ہوئی محن میں لے آئیں۔ چیٹم زدن میں سارا گھرزمی ہوس ہوگیا۔ اماں اور میں دونوں می لمبے کے ینچہ ہے تسمی اللہ کے جرکرم کو جھے پر ہی کیوں جوش آیا کہ ملبے تلے دہے باوجود بھی ہم نمیں دبے جب کہ ہارے ہی جیسے بہت سارے ہے جوان پوڑھے اس تمن جار منٹ کے قبرالنی میں مرمحے یا اکثر زندگی بھر کے لئے مفلوج ہمارے ساتھ میشت ایزدی کی خصوصی مراعات میہ ہوئی کہ بر آمہے کے دو ستون دونوں طرف گرے اور اس کے اوپر چھت کا پچھے حصہ جس کی وجہ ہے اندر خلاء ما ہوگی اور ہم اس خلاء کے اندر ہر حتم کی ضرب ہے محفوظ اور راستہ ٹول کر چیٹم بینا کے طفیل یا ہر نکلنے کے لئے آزاد۔ تھوری دری تک تو ہے حد خوش ہوتے رہے کہ چلو بھو کم (زلزلہ) بھی دیکھے ہی لیا جس کے بارے میں سنا کرتے تھے کہ دنیا دو گاہوں کے سینگ پر کھڑی ہے اور جب گائے سينك برلتى ب تو وحرتى دولنے لكتى ب- بى جائے لكا كه كائے كو بھى ديكے بى ليتے تو ا جہا ہو تا جب اندھرے اور میں میں دم مخفے انگا تو ہا تھوں کو ادھر ادھر مار کر اور رینگ رینگ کر ملبہ کے ڈھیرے باہر آئے۔ ابھی گرود غبارے کپڑے جھا ڑنے ہی لگی تھی کہ اندر ہے کسی کے کراہنے کی آواز آئی۔ ارے یہ تو امال کی آواز ہے ہم جس رائے ے باہر آئے تھے مجرویں ہے اندر آگھے۔ کھ دور رینگنے کے بعد المال کا بت چلا ایک ستون ا ہاں کے دونوں کولیوں پر آگرا تھا۔ اب تک ہاری سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ جس طرح ہم یا ہر آھئے اس طرح اماں کیوں نہیں ترہی ہیں۔

جب زلزلہ آیا اور اور بھیا دو سمری منزل کے تخت پر بیٹے (جے ہم لوگ کوشا کما کرتے ہے) تلاوت کلام پاک کررہ ہے۔ "وحی چھت ٹھیک تخت کے برابر ہے میں من کئی تنی اوردونوں باب بیٹا تخت ہے معلق فضا بیں بنچ کی طرف مرف ہی لاکا کے بیٹے ہے۔ ہم آزاد بنچھی میڑھی کے لمبہ پر کودتے پھاندتے ابا اور بھیا کو اہاں اور "س بیٹے سے ہم آزاد بنچھی میڑھی کے لمبہ پر کودتے پھاندتے ابا اور بھیا کو اہاں اور "س بیٹا کی تابی کی تجروے رہے ہے۔ یہ دو سرا مجزہ تھا۔ شریمی ہنگامہ بیا تھا جو لوگ ذرزلہ کے وقت گھرے با ہر تھے دہ اپ اپ گھ دول کی خبر لینے کے لئے بد حواس دوڑ

المعربي

رہے تھے۔ ججے لوگوں کی وہ بھیڑیا و ہے جو بیڑھی لے کر ایا اور بھیا کو نکتی چھت ہے

ا آرنے کے لئے آئی تھی۔ بچھ دو سرے لوگ ملبہ صاف کرکے اماں کو نکالنے کی سعی

کررہ بے تھے۔ لوگ ایا ہے النجا کرد ہے تھے کہ مولانا دعا بیجئے کہ انڈ اپنے عذاب ہے

مسلمانوں کو بچائے۔ (ایتینا یہ سب مسلمان ہی رہے ہوں گے) ایا نے دعا کے لئے ہاتھ

اندائے کہ نہیں جھے پہتہ نہیں۔

بچین کی بے فکری کا میش مجھے یوں میسرنہ ہوا کہ " ٹھ سے افتارہ سال کی عمر تک جائے کتنے بی منجیدہ موضوعات پر کتا ہیں اور مضامین پڑھ ڈالے۔ بجین کا دور زندگی کے منجیدہ مسائل میں الجھ کر لڑ کہن کی ساری شوخیاں اور العزین بھول ہیٹیا۔ ایا کے پاس ممنوں بینے کر مگستان پومتان مع ابا کی تغییلی تغییرو وضاحت اور شخ سعدی کی حکایوں کے ذریعہ نید تصاح پر درس کیتے رہے۔ یہ ابتدائی عمر کی بات ہے۔ امال نے قرآن شریف ختم کرائی۔ ابائے عربی پڑھانے کی ناکام کوشش کے بادجود احادیث اور شرح کلام پاک مع معنی د تغییر خوب احجمی طرح اور اس طرح پڑھائی کہ ندہب کا بہت ی سکولر اور عقلیت پرستانہ شعور دماغ پر عمربحر کے لئے نعش ہوگیا۔ پھر اس پر مار کسزم کی جلا۔ ذبنی طور پر اس خیال یا تظریہ ہے منحرف کرنے میں جس کا کیوں اور کیے اور علت وعایت سمجھ میں نہ آئے اگر پچھ کریڈٹ نیاز فتح بوری کو جاتا ہے تو ایا بھی پچھ کم ستائش کے حقد ار نمیں ہیں جنوں نے سانے کے مطالبوں کے آگے مخٹے نیک کر آٹھ سال کی بچی کو گھر کی چہار دیوا ری کے اندر مقید کرنے کے یاد جود اس کے دل ودمانح کی پرداز کے لئے عقلیت پرئ اور ذہنی نشودنما کے سایے وروازے کحول دیئے۔ مثال کے طور پر ایا نے اماویٹ اور قرآن شریف تو پڑھائی پر وعا کے بارے ا میں ایسا فلنف میرے سامنے چین کیا جس نے میری سوچ اور میرے کردار کی کایا ہی لمن دی۔ ایا کے خیال میں کمی چڑیا پند تاپند خواہش کے پورا ہونے کی تمنا تو فطری ا مرب ليكن إلى مجيلا كر أفجل مجيلا كريا مرف الفاظ كه ذريع دعا ما تك كر الله كو مثورہ دینا کہ وہ اپ نصلے کو میری خواہش یا مفاد کے آن کردے اللہ کے حضور کتا فی بھی ہے اور سی لاحاصل بھی ہے۔ گویا انسان سیختا ہے کہ اللہ کا فیعلہ ناقع ہی ہو اور سکنا ہے جس میں انسانی مشورہ کی مدد سے بہتر ترمیم کی جاسکتی ہے۔ چتانچہ بزار مصائب اور آزمائش کا مامنا کرنے کے باوجود بھی میرے ہاتھ دعا کے لئے بھی نہ الشے کہ بچپن بی سے عقلیت پندی کے طفیل ایمان واعتقاد کی جزیں اتنی مضبوط ہو گئی ری۔ تھیں کہ ساری عمردعا مائے بغیری چنانوں کے سے عزم کے ساتھ جیون ناؤ کھیتی ری۔

یاروں نے تو بے حد کوشش کی یکھ بھے پہ کرم بھی ہوجائے پہ ہم عی اشخ کابل شے کہ وست دعا پھیان نہ کے

كم عمرى ميں جم نے وی تذریر احمد كى مراة العروس بنا احق واشد الخيري صاحب كى منع زندگى شام زندگى اور شب زندگى اور توب النصوح بمى يوهى حين جتنا بادلا اور ز بنی الجھاؤیں مجھے امتری کے کردار نے ڈالا اور کوئی نسی کرسکا۔ پھوہڑایا اور چھوٹے بھائی سے اڑنے جھڑنے بوے بھائی سے بدزیانی یا بحث کرنے (وی ا شرف بھیا اور کون؟) یا گفر کا کام کاج اور امال کا باتھ بٹانے میں کو تای کرنے پر مراة العروس کی آٹھ برس کی تمیزدار بہو مین امتری اور بارہ برس کی مزاج دار بہوا کبری کی مثال مجھے شرم دلانے کے لئے اور اپنے بچتے بن کا احماس دلانے کے لئے دی جاتی۔ اس مرح كے فرائض ميرى چوبھيال بدے احس طريقے سے انجام دي تھيں۔ راشد الخيرى كى كتاب "هيج زندگي شام زندگي اور سب زندگي" يزه كرنسيمه كاكردار ايك كمل بستي کی مانترزش دیبات پر سادی ہوگیا اس اس متبالے کی معدافت پر سے انجان عرصہ تک کے لئے انچہ کیو کہ انسان حطا ونسیا سے کا بیکا ہے جمید سے ہوا کہ اپنے آپ کو امغری اور نسيمه ك قالب عن دُحال لين كى يزركون كى نهمائتى بدايت اور كري كري انس جيى ما فوق الفلرت ملاحيتن البيد آپ ميں پيدا كرنے كي تمنا نے كچے ذہن كو خاصي الجمنوں میں ڈالے رکھا۔ محر بھلا تمنائم مجی کمیں بر آتی ہیں۔ دیسے یہ ضرور رما کہ ان ناممکن العل تعییر ل اور منابول نے اور انہوں مروں نے تیپن ک بے شری اور سمرے پن

کے دور کو ملیا میٹ کردیا۔ اس پر متنزادیہ کہ مار کس کا کمیونسٹ مشغثو اور داس کیٹل
کا اردویش ترجمہ کیا ہوا کتا بچہ ہاتھ لگ کیا اور یوں ذبن کورس کی کتا بیں یاد کرنے کے
علاوہ مادہ اور ایڈیا کی شاید بھی نہ مل ہونے والی متنی کو پورے اشاک اور ظوم کے
ماتھ سلجمائے میں لگ کیا۔

ابتدائی دور زندگی کی یادی مراب کی مانند نسی بلکہ جی حقیقوں اور کھری سچائیوں کے مانند زندگی بھراور خاص طور پر برسمانے کی ولمیزر کچھ زیادہ ہی ساتھ کلی رہتی ہیں۔

> دشت غم دورال کی راہوں می اندجر تنا بحری ہوئی یادوں نے الجم کی خیا لادی

بھردد سال د ربجنگہ میں گزار کرایا پٹن آگئے۔ تیرد سال کی عرفی۔ پہلے کیس تذکرہ کیا ہے کہ بڑے بھانوں کے کردن ہے ان کی فیر موجودگی میں طرح کل سن کا جی اور دساکل لا کر پڑھا کرتی تھی ایک دسالے کا نام "زانہ" تھا۔ پھر "نگار سال " وغیرہ وفیرہ۔۔۔ سارے دسائل کے نام تو یاد نیس ایک ھیم کتاب یاد ہے جو طلق " وغیرہ وفیرہ۔۔۔ سامے دسائل کے نام تو یاد نیس ایک ھیم کتاب یاد ہے جو طلف ذہب ہے متعلق تھی جس میں فدائے مطلق کو عشل کل اور شعورا علی کما تھا۔ کتاب اورو میں تھی اور کی دو مری زبان سے ترجمہ لیکن نہ سنب اور مین تھی اور کی دو مری زبان سے ترجمہ لیکن نہ سنب اور مین کیا و نیس کماں مسنب اور مین ہو اور کی دو مری زبان سے ترجمہ لیکن نہ سامی نام یاد نیس کماں پڑھی اس کے چند بند یاد رہ گئے جی اور وہ بھی یوں کہ یہ نظم بھی بست اچھی گئی تھی۔ اس کے چند بند یاد رہ گئے جی اور وہ بھی یوں کہ یہ نظم بھی بست اچھی گئی تھی۔ اس کے چند بند یاد رہ گئے جی اور وہ بھی یوں کہ یہ نظم بھی بست اچھی گئی تھی۔ اس کے چند بند یاد رہ گئے جی اس کے خور پر مرضور دا تھا یا تھا۔ اس تمنا کو عملی جامہ بہتا نے کی کوشش میں اسے کاغذ پر کے طور پر مرضور دا تھا یا تھا۔ اس تمنا کو عملی جامہ بہتا نے کی کوشش میں اسے کاغذ پر کے طور پر مرضور دا تھا یا تھا۔ اس تمنا کو عملی جامہ بہتا نے کی کوشش میں اسے کاغذ پر کے طور پر مرضور در اٹھا یا تھا۔ اس تمنا کو عملی جامہ بہتا نے کی کوشش میں اسے کاغذ پر کے طور پر مرضور در اٹھا یا تھا۔ اس تمنا کو تھی جار وہ بھی ہوں کہ در وہ سے معد یہ در وہ سے معد یہ در وہ کی ہوں کہ میں۔ در شعریا در وہ سے معد یہ دور سے معد یہ در وہ معر یہ در معد یہ در وہ معد یہ در معد یہ در وہ معد یہ در معد

دوشیزگی کا غازه رخ پر چک رہا تھا کچھ کچول دوش پر تھے دائمن نگ رہا تھا

سے دوشیزگی کا غازہ تب ہے بہت پہلے دل کوبھایا تھا جب دل میں مہمان بہانے کی آرزو نے امھڑائی کی تھی۔ بہرحال سرزنش تو دونوں بی بار ہوئی لیکن تھا ہے بچ بچ میں ناسمجی اور الزهبن کا دور کہ سوچتے سوچتے تھک گئی کہ اس لظم کو کاغذ پر اپنے ہاتھوں سے لیننے میں کیا غلطی کی تھی کہ داشن بی کیا اس وقت سک تو دویٹہ اور اکثر منہ بھی بات ہات ہے بات ڈانٹ اور تھیجت شنئے پر لاکا رہتا تھا۔

چنانچ بہلی بار جب وہ کاننہ امال نے بچاڑ کر کھاج نے والی نظروں سے میرے مرابا کا جائزہ لے کر بچاڑ کر بھینک دیا کہ کمیں ایا کی نظریہ جاتی تو غضب ہی ہوجا آ تو ہم نے بری ہمت کرکے دوبارہ انہی خیالات و آثرات کا آٹا باٹا اکٹھاکیا اور چیکے چیکے اپی دائست میں اقبال کے ان اشعار کے طرزیر

سانی تمود جمال کی گرری تھی . کہ فود تا فوشی ۔ مست جام فوشی تھی

کہ بندی کرکے اپنے ہے بڑے بھائی علی احس کو تعریف اور اصلاح کے لئے وکھائی۔ یہ شاعری بھی کرتے تھے اور جھے بہت پیا رکرنے کے علاوہ میرے بڑے ہدود تھے۔ ان ہے اصلاح لیے کر اور اپنے رازیس شریک کرکے نہ ڈانٹ کا ڈر تھا نہ معتوب والدین ہونے کا جیسا کہ کہا کہ وہ خود بھی شاعری کرتے تھے لیکن ہوا ہے کہ میری شاعری پڑھ کر بغیر کی تبعم، کے کاغذ کے کڑے کڑے کڑے کردیے اور معموم اور مظلوم می مسکرا ہٹ لیول پر لاکر مرگوشی میں بولے "ابا ہے پنے کا اراوہ ہے کیا؟ اب بھی الی حرکت بھی مت کرتا" یہ عادن اسکول میں والے نے پہنے کا ہے۔

ساری انتلابی اور سوچ کی یا نمی نہری دماخ کے اندر ہی نشود نمایا تی رہیں۔۱۹۴۱ء میں کل ہند خواتیمن کا نقرنس نے رائے کمیٹی کے تعاون سے بپورے ملک کا دورو کیا اور نوا تین کے حقوق اور مساکل اس نی سجی اور سیاسی ہو ندگی کا جازہ ہے کر اسباب نی کھوج لگانے کی سعی کے رجعت پرست طبقہ کی طرف سے ان کو مشوں کو خاصی مخالفت اور مزاحت کا سامنا کرتا پرا۔ خوا تین کا نفرنس کی کارروا ٹیاں اور اشباروں میں ان کی خبریں پڑھ پڑھ کرول بہت مچلیا تھا کہ کا تی بھر بھی اس کاروان میں شامل بوتے اور دل پر گمرن چوٹ تب کلی تھی جب کیونسٹ پارٹی کی خوا تین کی کارگزاریوں کی ربیر شی پڑھتے۔ احساس کھتری اور احساس محروی ہے اپنا وجود دیتا سکڑ آ محسوس بوتا۔ اب یا تیم بازو کی خوا تین نے عملی سیاست میں حصہ لینے کے علاوہ پردو اور چہارویواری کے فلاف بھی جدوجہد شروع کی۔ احتجاج کا سب سے موثر طریقہ مظاہرہ یا مارج ہو آ تین۔ ان جلوسوں میں گائے گئے نعروں سے نہ صرف عور توں کو ان کے روز مرز کے مسائل کی وا تغیت اور شعور بیدار ہو آ تھا بلکہ مردوں میں بھی بیداری میں بھی اور میری ہے حالت کہ جسے جسے عور توں کے نازہ پسیلتے ہوئے عزائم کی خبریں منتیں اپنا وجود خاک میں ملیا ہوا محسوس ہو آ۔

ہاری اپی نشود نما بحیثیت مجموعی ترقی بینداند ماحول یا رجعت پرتی کے زیر سابیہ ہوئی' اس کا حتی فیصلہ کرنا خود میرے لئے بھی مشکل بلک ناممکن سا ہے۔ اگر ایک طرف آٹھ سال کی عمر ہے دنیا گھر کی چہار دیواری تک محدود کردئی گئی تواسکول میں پزھنے کی دجہ ہے کچھ کملی ہوا اور کھلا ماحول بھی میسر ہوا۔ اسکول ہے اسا تذہ کی ذیر عمرانی جب لڑکیوں کی کھنک پارٹی میرو تفریح کے لئے مختف مقامات پر جاتی تھی تو جھے ان کے ساتھ جانے کے لئے گھر ہے اجازت ملنے میں کوئی دشواری نہ ہوتی پھر ان کے ساتھ جانے کے لئے گھر ہے اجازت ملنے میں کوئی دشواری نہ ہوتی پھر ان کے ساتھ جانے کے لئے گھر ہے اجازت ملنے میں کوئی دشواری نہ ہوتی پھر کی پردردہ لڑکی کو اتحاد اور ایمان دونوں نظر نیوں کا تقابی موازند اور مین لعہ کرنے کا شرق اور سولت خودا بانے بھی چینی۔ میرا بھین ہے کہ ہرائسان کی شخصیت مطبعت مراج اور زندگی کے آلام و آسائشوں کی طرف اس کا روبیہ سیاست اور ساج ہے سراج اور زندگی کے آلام و آسائشوں کی طرف اس کا روبیہ سیاست اور ساج ہے سراج اور دواتو وادوات کا باتھ ہوتا

ہے۔ قوموں اور ریا ستوں بادشاہوں عمرانوں کے حوالے ہے ہم انہیں تواریخ عالم یا تواریخ اقوام کا نام دیتے ہیں اور انسانی عروی و زوال کے اسباب کا تواریخ کے ذریعے کھون لگاتے ہیں۔ چھوٹے بیائے پر خاندان اساج اور ماحول افراد کے تشخص افقاد طبع۔ اور کردار کا انفرادی سطح پر تعین کرتے ہیں۔ بھی بھی ماضی کے روزن ہے جھا تکنے کی کوشش کردں تو ہربد لئے لیحہ کے ساتھ ایک نی لائن کی شبیہہ ابھرتی ہے۔ مند پھائے کی کوشش کردں تو ہربد لئے لیحہ کے ساتھ ایک نی لائن کی شبیہہ ابھرتی ہے۔ مند پھٹ نبان وراز اور بات بات پر بحث کرنے والی ایک بار اماں نے کھے سر ابا کے بھٹ انسی جانے پر سمجھایا تو ہی نے تو ہے کہا بھیا کو کیوں شیس سر ڈھانیے کو کہتی ہیں۔ سامنے جانے پر سمجھایا تو ہی نے تو ضرور گر پھر انسی چاولوں ہیں ملاویا۔ بھلا مردوں کے جھے کا کنر ہیں کیوں چنوں! بھیا تو با ہر کیڈی یا انسی چاولوں ہیں ملاویا۔ بھلا مردوں کے جھے کا کنر ہیں کیوں چنوں! بھیا تو با ہر کیڈی یا تشیس اور ہیں ان کے نوالے کے کنر چنوں! اماں کو پھر نئی نگر نے ستانا شروع کردیا۔ بائے اس لائ کا سرائ ہیں تباہ کیے ہوگا؟ ہیں نے دل میں کما نباہ کرنا میں سے انسی تو کنر کے بچائے اوے کے چنے چہانا ہوں گے۔



دو مری منزل

حق رائے دہندگی اور شادی ۔ احتیاج اور عزم

ایک و کریاد اس پر سے چھا نیم۔ ایک و فطرنا میجین بی سے عزم کی کی اور اس پر سے سونے پر سماکہ یہ ہوا کہ دی سمال کی عمر سے بی باغیانہ تحریب اور پھر کیونٹ لڑ پچر پڑھنے کو ہاتھ لگ گئے۔ نتیجہ یہ ہوا کہ اماں کی زالی بین کے ڈھپ بالکل بی ب ڈھپ ہوکر رو گئے تھے۔ وہ تو اللہ نے فعنل کیا کہ حبیب سے شادی ہوئی ورنہ کی اور شوہرا ور سسرال سے تو شاید چار روز بھی نباہ نہ ہویا تا اور ذرا سوچنے کی بات ہے کہ نباہ نہ ہوتا تو ایک انھارہ سال کی ساج کی غیر مصفانہ رہت رسم کو فیکرا کر بناوت کرنے والی لڑکی کا تاج سے بچپن سال پہلے کے قدامت پرست مطافرے میں کیا حشر ہوتا۔

ادرے فاندان کا جو ساتی ملقہ تھا اس میں بمار کے شرقاء کے عام معیار کے مطابق خواتی اور معیار کے مطابق خواتین اسکول کالج کی تعلیم یا فتہ تو نہ تھیں لیکن قرآن شریف مدیث اور اور فواتین خواتین کی تعلیم کیا فتہ تو نہ تھیں لیکن قرآن شریف مدیث اور اور دوجے لیسے پر کام چلانے بھر عموات عبور ہوتا تھا۔ دیسے شرقاء کے ایسے بھی اور دو پڑھنے پر کام چلانے بھر عموات عبور ہوتا تھا۔ دیسے شرقاء کے ایسے بھی

خاندان تھے جمال از کیوں کے "اکستا" کیے پر پابندی تھی کہ بنی ذات کو لکستا آجائے گا تو اس کا غیر از کول سے خط و کتابت شروع کرکے داہ داست سے بعث جانے کا خطرہ ہے جس طرح چند سال تبل پاکستان کے کسی ہائی کورٹ نے یہ فیصلہ دیا تھا کہ اگر عور تیں اپنی پند سے شادی کرنے کی مجاز ہو گئیں تو روزائد شادی کریں گی اور طلاق لیں گی۔ البتہ مجھی مجوجہ شرافت کی اقدار سے بہٹ کر بھی از کیاں اپنے طور پر لکھتا سکھ لیتی شھیں جیسے میری اہاں۔ اردو پڑھنے کی خاص استعداد انہوں نے حاصل کرئی تھی۔ پڑھیا کر البھی طرح حاصل کرئی تھی۔ پڑھیا تو سکھا ہو سکھا ہی گرگھروالوں سے چھپ چھپا کر البھی طرح خاصل کرئی تھی۔ پڑھیا کر اور جب سے بھید بدقستی سے نانا آبا پر کھلا تو شایداس خدشہ کے خصنا بھی سکھ لیا اور اور جب سے بھید بدقستی سے نانا آبا پر کھلا تو شایداس خدشہ کے بیش نظر کہ کمیں بٹی غیر محرموں کو خط لکھ کر براوری اور ساج میں بدنا می کا باعث نہ بیش نظر کہ کمیں بٹی غیر محرموں کو خط لکھ کر براوری اور ساج میں بدنا می کا باعث نہ شادی کروی اور بھلا اس میں نانا آبا کو مورود الزام نھمرانے کی کیا بات ہے۔ ایسا تو شادی کروی اور بھلا اس میں نانا آبا کو مورود الزام نھمرانے کی کیا بات ہے۔ ایسا تو شادی کروی اور بھلا اس میں نانا آبا کو مورود الزام نھمرانے کی کیا بات ہے۔ ایسا تو تعربی ہو تا ہے بچیتراس سال پہلے ہوا تو کون می انو کھی بات ہوگئی۔

ہاری نسل کک آتے آتے حالات خاصے برل پچے ہے۔ صوبہ بہار میں میں پہلی لڑی مسلمان تھی جس نے میزک گور نمنٹ گر اڑ ہائی اسکول سے ہاس کیا۔ پردہ کی پابندی کے باوجود ہمارے میمال نزد کی مرد رشتہ داروں پر اس کا اطلاق نہ ہو آ تھا۔ ولیے سیانی بیٹیوں کو تو دور کی رشتہ وار عور تول سے بھی پردہ نہیں تو لحاظ تو کرتا ہی پر آ تھا۔ فیر سے وظا ہر ہے کہ مال باب کے گر میں ذہنی نشود نما بردے با خیانہ نظریا سے کے میس جھتر چھایا سے لیکن خاصے رجعت پرست ماجی اخلاقی اقدار اور تمام تر مروجہ بھتر چھایا سے لیکن خاصے رجعت پرست ماجی اخلاقی اقدار اور تمام تر مروجہ روایتی بند منوں کے ساتھ ہوئی اور سے بھی برا نغیمت ہوا ورنہ اگر وقیانوی کلچر کی ساتی اور آزادی یا ہمت بھی نا پڑتے عربیں ساتی اور اخلاقی بند منوں کو بھلا تھے کی سوانت اور آزادی یا ہمت بھی نا پڑتے عربیں ساتی اور اخلاقی بند منوں کو بھلا تھے کی سوانت اور آزادی یا ہمت بھی نا پڑتے عربیں ہوتی تو نسائی افاؤں کی گزدریوں کا کب کا شکار ہو کر تباہ و برباد ہو چکی ہوتی اور آن کے دور کی فیصنسٹ تحریک کا جو گلوبل نقاضہ اور معل اسے جی صن خل بورے شد و دے ساتھ علم بردار ہوتی بلکہ جھے تو اپنے بارے میں ہے بھی حس خلی

ہے کہ شاید ساری فیمنسٹ تحریک کی ہراول وستہ کے قائد کی حیثیت سے رہنمائی رربی ہوتی۔ بجھے یا و نہیں کہ بجپن میں میری کوئی بھی منفی ضد یا ہث وحری اماں نے محض اس لئے پوری کی ہو کہ لاؤلی اکلوتی بٹی کا ول کیے قوٹیں اور ایا کے سامنے انگے سرجائے کی ہمت نہ تھی ' ضد کرنا قوا پی شامت بی کو نوید دے کر بلانا تھا۔ می زمانے میں لڑکیوں میں ٹیڑھی ما تک نکالنے کا فیشن چلا ہوا تھا۔ میں نے بھی ایک ر بری ہمت کرکے ٹیڑھی ما تک نکال ہی۔ امال کی نظریزی تو بولیس تو بچھ نہیں لیکن و بری ہمت کرکے ٹیڑھی نظروں سے گھور کرجو دیکھا تو فیشن پرستی کے اس شوق سے بھی بیشہ کے ایک ٹیٹرھی نظروں سے گھور کرجو دیکھا تو فیشن پرستی کے اس شوق سے بھی بیشہ کے ایک ٹیٹرھی نظروں سے گھور کرجو دیکھا تو فیشن پرستی کے اس شوق سے بھی بیشہ کے ایک ٹیٹرھی نظروں سے گھور کرجو دیکھا تو فیشن پرستی کے اس شوق سے بھی بیشہ کے ایک ٹیٹرھی نظروں سے گھور کرجو دیکھا تو فیشن پرستی کے اس شوق سے بھی بیشہ کے گئے گائی ہو گئی۔

ا دھر کھے دنوں سے یا یوں کئے کہ میٹرک کا بھید آنے کے بعد سے محریں پیری منسوب اور شادی کا جرچا بهت زور وشور سے ہونے لگا تھا۔ اس زمانہ میں زکیاں اپنی شادی کے معاملہ میں کیجہ رائے دیتے یا پندیا ناپند کا اظمار کرنے کی الكل مجازنہ ہوتی تھیں۔ میج معنوں میں بابل كے كرمیں بندهی كائے كى حيثيت ہوتی تمی لیکن اصولی طور پر میرے ایا اس معالمے میں بڑے روشن خیال ہوا کرتے تھے۔ بنانچہ لڑکیوں کی بند تابند معلوم کرتا ان کے نزدیک ضروری تھا ویے یہ معمد میں ب تک حل نہ کریا کی کہ عورتوں اور لڑکیوں کے حقوق کے بارے میں ان کی سوچ تنی متضاد کیوں تھی۔ کماں تو چھوٹی ہی بچی کو گھر کی چہار دیوا ری میں مقید کردیا اور اب شاری کے لئے اس کی خشا معلوم کرنا کہ فلال اڑکا حمیس بند ہے کہ سیس؟ ا رے پند ناپند کا سوال ہی کماں! میں نے تو بھا ٹیوں کے علاوہ کمی دو مرے لڑکے کو نہ ویکھا نہ کی تھی۔ ایک دن جب ہم حسب معمول کورس کی کتابوں میں کھوئے اوئے تھے کہ میری بھائی شرارتی انداز میں کھلکسلاتی مکراتی آئیں "توری نبست آئی ہے شغیع واؤدی صاحب کے بیٹا ہے ۔۔۔۔ ایا کمن میں کہ تورے سے پوچھ لیا مائے۔ ہاں یا نہیں کنے کے بجائے" ہم خاموش رہے رائج الوقت معیار شرم وحیا کے مطابق۔ ایک کواری لڑی کو ایسے موقع پر خاموش عی رہنا جاہئے تھا۔ بھائی مجر بھائی نے مولانا شفح وا وری صاحب کی روش خیالی کا حوالہ ویا تھا لیکن میرے نظرے وہ ندہی کھاظ ہے متعقب انبان تھے اور ان کا سیا ی اور نظریاتی ایج بھی میری نظروں میں بڑا مایوس کن تھا۔ تو پھر ان کے صاجزا دے صاحب بھی انبی جی میری نظروں میں بڑا مایوس کن تھا۔ تو پھر ان کے صاجزا دے صاحب بھی انبی جی میری نظروں میں بڑا مایوس کی چیلا ہوئے تب! پروہ نہ کرنا آزاو خیالی تو جیسے رجعت بیند یا جماعت اسملامی کے چیلا ہوئے تب! پروہ نہ کرنا آزاو خیالی تو ہوسے تے لیکن روش خیالی نسیں۔ ول بی ول میں خوب بچ و آب کھاتے رہے کہ ایا بھی لڑکوں کی آزاوی اور حقوق نسواں کا یوں رسی اور نمائش استعمال کرنے گے۔

عورتوں کی غلامی مردوں کی ذیا دتی اور حقوق و آزادی نسواں کے چہہ بہار میں آج سے ساٹھ سر سال پہلے بھی ہے۔ جہاں تک عورتوں کا سوال ہے ان میں جذبہ بعاوت نے اب تک جنم نہیں لیا تھا۔ احساس مظلومیت مبت طور پر جنم لے رہا تھا اور روشن خیال مردوں کی معاونت بھی محدوو حد تک خوا تین کو حاصل ہور ہی سمی و یہ و کا ٹوٹنا بذات خود خوش آئد میں سمی و یہ منزل کا تعین یا تصور واضح نہ تھا یوں بھی جمود کا ٹوٹنا بذات خود خوش آئد الدام ہو آ ہے اور یہین تھا۔ پر ھی تکھی عورتوں میں شار ہونے کے لئے اسکول کالج کی تعلیم کے بجائے اردو تکھنے پر ھن کی استعداد کانی تھی۔ پردہ کی پابندی تھی مر شادی شدہ لڑکیاں اس مولت سے محروم ہو تیں۔ اماں ان پابندیوں کی دل سے حالی تو نہ تھیں لیکن مصلحت کی بنا پر ان کو برہنے پر ذور ضرور دیتی تھی۔ آخر تو لاک کی شادی ای ساج مصلحت کی بنا پر ان کو برہنے پر ذور ضرور دیتی تھی۔ آخر تو لاک کی شادی ای ساج برا دری میں کرنی تھی۔ پڑافہ کی طرح بی ہم آئے گئے سے بے تکفی سے بات کرے برا دری میں کرنی تھی۔ پڑافہ کی طرح بی ہم آئے گئے سے بے تکفی سے بات کرے برا دری میں کرنی تھی۔ پڑافہ کی طرح بی ہم آئے گئے سے بے تکفی سے بات کرے برا دری میں کرنی تھی۔ پڑافہ کی طرح بی ہم آئے گئے سے بے تکفی سے بات کرے برا دری میں کرنی تھی۔ پڑافہ کی طرح بی ہم آئے گئے سے بے تکفی سے بات کرے برا دری میں کرنی تھی۔ پڑافہ کی طرح بی ہم آئے گئے سے بے تکفی سے بات کرے برا دری میں کرنی تھی۔ پڑافہ کی طرح بی ہم آئے گئے سے بے تکفی سے بات کرے بی ہم آئے گئے سے بے تکفی سے بات کرے بی ہم آئے گئے سے بے تکفی سے بات کرے بی ہم آئے گئے سے بے تکفی سے بات کرے بیات کرے بی بی برا دری میں کرنی تھی۔ پڑافہ کی طرح بی ہم آئے گئے سے بے تکفی سے بھی برا سے کرد

گ تو پھر ما دے شریل چ چاند ہوجائے گا کہ مولانا علی امنر صاحب کی بنی اسکول ی پڑھ کر بالکل ی ندیدہ ہو کر رہ گئی ہے۔ مرف اسکول کی گاڑی پر پردہ لگا کر جانے ے کیا ہو آ ہے۔ ایا کو ان چھوٹی چھوٹی باتوں ہے کوئی دلچیں نہ تھی بیری لگن ہے وہ بھیں بچین ہے ایا کو ان چھوٹی پوساتے رہے۔ (عربی بھی پڑھانے کی کوشش کی بھیں بچین ہے ایاسا ہوتے موقع ہوتے ہے آزادی تسوال کو موقع ہوتے ہے آزادی تسوال کے موضوع پر اپنے خیالات ہے میری رہنمائی کرتے رہے۔

میرے ایا کا کمنا تھا کہ اپنی غلامی جمالت اور مظلومیت کی ذمہ دار خود خواتین يں- انہوں نے اپن حركات كى وجہ سے اپنے آپ كو مردوں كا غلام بنار كما ہے۔ اگر بغرض محال غلام بنانے كا الزام مردوں پر جاتا بھى ہے توبيہ صرف اس لئے ايها ہوا کہ عورتوں نے اپنی خوشی اور مرضی ہے اپنے آپ کو ظاہری اور نمائشی سکھار لیجنی زیوروں سے لاولیا اور اصلی معنی علم و دانش کے زیور سے محردم ہو کر مردول کے زیر سامیہ آرام اور تحفظ کی زندگی کو ترجیح دی۔ اس تعلیم کا اثر تھا کہ عقلی دلا کل کی ردشن میں 'میں ملاکی فرمودہ اور فیراسلامی شریعت سے بہت کم عمری میں بی مخرف ہو گئی تھی۔ جب کہ ساجی اور معاشرتی ہیڑیوں اور ناانصافیوں سے عملا میں بیناوت کی ہمت نہ پیدا کر سکی کہ ماں باپ کومایوس کرنا اور ساج میں ان کی ناک کٹتے و کھنا كواره ند تھا۔ يس نے كيس ذكركيا ہے كه آٹھ سال سے بچھ كم ويش عررى ہوگى كه یردو کی بابندیال لا کو کردی کی تھیں جو جھے ناگ کی طرح ہروت وی وہتی تھیں۔ لین جس طرح اسکول میں نام تکھوائے کے لئے میں نے یارہ سال کی عمر میں بھوک برآل کی تھی اور ایا ہے اپنا میں لیہ منوالیا تما اس طرح کا احجاج میں نے القاط یا كى اور روئے سے بھى يرده كى پابتديوں كے خلاف نيس كيا تھا۔ ثاير ضرورت ي محسوس نہ کی کہ اسکول کے ہر اسکشن کیک دغیرہ میں حصہ لینے کی اجازت کھرے يشه لمتى رى-

خرآم برس مطلب كر بمار كے مف اول كے شرقاء كے فاندان كى كوارى

بیٹی ہوئے کے نامطے میں نے شادی ہونے تک اتنا بحرم تو ساج کی فرسووہ روایات کا رکھ لیا کہ بظا ہر کسی کو انگل اٹھانے کا موقع نہیں ملا اور وہ وقت آگیا جب اکلوتی بنی بھی والدین کے سر کا بوجھ تو نہ بنی لیکن اس کے مستنتبل کی فکر درو سریننے کی و ممکی ضرور دینے گئی۔ اوحر مجھے اپنے آپ پر اعماد مجمی تھا اور ذہنی فیصلہ بھی تھا کہ میں مجازی خدا کی حیثیت سے کسی شوہر کو قبول نمیں کروں گی۔ ایا نے کم از کم زبانی سبق تو میں پڑھایا تھا کہ عورتیں اپنی نااہلیت کی بنا پر شوہر کو اپنا مجازی خدا مانے پر مجبور ہوجہ تی ہیں اور میں تو انتر کی طالبہ اور سائنٹنگ سوشلزم کی پرستار تھی۔ پھر ریاست اور خاندان کی (Origin of State and family) می برخارکما تھا کہ ریاست اور خاندان کی بنیاد ہی محنت کشوں اور عور توں کے استصال پر ہے۔ فطرت کا تعنادیہ تھاکہ میہ ہمت نہ تھی کہ شادی کرنے سے بی انکار کردوں۔ جذباتی اور زہنی طور پر میں نے بیہ تبول رکھا تھا کہ شادی تو ہونا ہی ہے اور ای مرد سنف ے ہونا ہے جس میں اپنے اولین مناہ کی ذمہ دا ری تسلیم کرنے کی ہمت نہیں تھی ا در جس نے حوا کے کندھے پر رکھ کر بندوق جلائی تھی بلکہ میں سوچتی تھی کہ شاوی جس ہے ہوتا ہے ہوئی جانا جائے کہ ایک طرف تو والدین کو میری رکھوالی کے ترود ے نجات کے اور دو سری طرف میں بھی اپنی طاقت پرواز کو بیا تک دیل آزماسکوں۔ چند مفروضے ایسے تھے جو ذہن نے قبول کررکھے تھے کہ انسی تو حقیقت کا روپ وهارنا بی ہے۔ جے شاوی کا ہونا۔ میں نے کہیں تذکرہ کیا ہے کہ میں بہت ضدی اور خود دار لڑکی تھی۔ خودداری کو تخیس اس وقت تگتی جب یہ احساس ہو تا کہ بھائیوں کے مقالبے میں جھے گھرے یا ہر بھا گئے وو ڑنے کی کی آزاوی اور اجازت تہیں ہے۔ ضدی ہونے کا ایک ہی فائدہ ہوا کہ ایا کو میرا نام اسکول میں لکھوا نا

سے بھی آج تک میرے لئے ایک معمہ ہی رہا کہ طبیعت اور مزاج میں سر کھی اور ساجی پابندیوں سے تکرانے کا جذبہ کیوں نہ پیدا ہوا۔ ہماری جس دور میں شاوی ہوتی اس ذائے جس بہار جس وسم تھی کہ نکاح کے بعد دلمن کو جا کر کوئی خاتون اے
کود جس اٹھا کر شادی کے منڈپ جس لا کر بٹھادتی تھی دلمن سکڑی سکڑی آئیس بند

کئے تھیئے پر ٹھوڈی نکا کے جیٹی رہتی تھی۔ اس وقت ترسی مصحف اور جنود کی رسم

ہوتی تھی۔ دولما کو جملی بار گھو تکسٹ کے اندر آئینہ جس دلمن کا مکھڑا دکھایا جا آ تھا۔
دلمن کی آئیسیں تو اس وقت بند ہوتی تھیں۔ جانے کب مہلی بار اپنے خدائے مجازی
کو دولما کے روپ جس دیکھتی تھی۔ جس نے تو اس روز دیکھا تھا لیکن خدائے مجازی

تو میں سے بتانا چاہتی تھی کہ میرے ایا اور ان کے زیرِ اثر اماں ماڈرن تو نہ تھے لیکن بہت زیادہ عمل پرست اور بیدار مغزیقیناً تھے۔ اپنے طرز عمل ہے ان لوگوں نے ہر ممکن کوشش کی کہ ان کے محریں جابلانہ رسم و رواج کونہ بر آ جائے اور شاید ای وجہ سے مجھے سرکشی کی ضرورت پیش نہ تنی۔ میرے ابا کا کہنا تھا کہ دلهن کو گودیش ا ثمانے کی رسم یا وگار ہے۔ اس دور کی جب راجہ عمارا جہ حملہ آور بارات کی شکل میں لڑکی کے گمروهاوا بول کراہے زیروستی انحالے جاتے تھے۔ ولمن ے آگے بند كرائے كا مغوم يہ ہے كہ شوہر كے ساتھ ذندگى شروع كرنے سے يہلے لزكى اپنے كرد و چين سے لا علم اور علم و عمل كا در يجه اپنے آپ پر بند كرلے كه اب ا ہے شوہر کے تھم کی تھیل آگھ بند کر کے کرنی ہے۔ چنانچہ ای معاشرے میں جب آج ہے نصف صدی پہلے میں دلمن نی تو نہ جھے گود میں اٹھایا گیا اور نہ آنگھیں بند کرائی مشکل ہی ہے کئی اور رسوم کی بات کروں تو آج مشکل ہی ہے کسی کو یقین آئے گاک مجھے ایک روز کے لئے بھی ایمن نگا کر پیلا کیڑا پہنا کر مایوں نسی بھایا کیا۔ کل لڑکی کی بارات آری ہے ' کھر میں معمان بیویاں جمع ہیں اور زہرا بیلم (حال زہرا واؤدی) مدر مبلا کا ج من میں کہ آج بی سے سے واضلے کے بور کاس کا پہلا دن ہے شام کو محمروالیں آئی تو بھابیاں اور تقریب میں شرکت کرنے والی خواتین تمو تمو کرنے لکیں کہ کمیں ہے جیا ہوتی تم!کل یارات آری ہے اور آج باپ بمائی

کے سامنے بے شری ہے گوم ری ہو۔ فاک سری چھے گ۔ (دولہا ہے کا روپ)
مرف الماں ہیں کہ اپنی دھم دھم ہیا ری ہیا ری سکرا ہث بھیرے جا ری ہیں منہ
سے پچھے بول کرنہ دیں گئین، ان کے ذہنی طور پر کتنی نجات شدہ بٹی پروان چھائی
ہے۔ ہماری شاوی مین ۱۹۹۰ء - ۵۰ کی دہائی تک ہمار ہیں لڑکی ہفتوں تک مایوں بٹھائی
جاتی تھی۔ اس دوران کم ہے کم نمانا اور کپڑے بدلنے پر پابندی مردوں ہیں فیریا
رشتہ دار تو رشتہ دار اپنے باب بھائیوں کی بھی نظرنہ پڑے۔ ہر روز منوں کے حماب
سے اپنی ضرور لے جاتے ہے کہ لڑکی ہیلا (سوگوار نہیں) اور مسکنا ہوا حس لے کر
تن دیگ اور خدائے مجازی کے حضور جائے۔

پته نمیں اللہ میال کی کون می مصلحت ہوشیدہ تھی یا وہ کون ما عبرت ناک ا سبق یا سزا۔ مولانا علی امنر صاحب اور میری معصوم مال کو دینا جا ہے تھے جو آج ے سات دبائی عرمہ عمل اس خاکی تیلی کو اہاں ایا کی گود میں لا پھینکا جو کئے میں تو ساری اولاد آدم کے مانند آب وگل بی کے خمیرے بنائی گئی تھی لیکن جس کا زہن منی پانی سے مجموع نہ کرسکا اور شروع علے آتی رہاکہ احد نقروں سے رویوش ائی کارستانیاں و کھاتے ہیں۔ مرجو ول ووماغ آتش سے تقیر ہوا ہو وہ کمال کی مقام یر چوکتے والا ہے جب سے "مبتی زبور" ممانعت کے باجود چمپ چمپا کر برمنا شروع كيا۔ خون كھولاتے كو ايك موضوع باتھ الكيا تھا ايك تو يونني كون كم بار كاه الى كے وربار میں خکوہ تھا کہ مردول کو مورتوں پر کیوں فوتیت دی۔ اس پر سے طرفہ تماشہ سے دین مرکا قصہ سے تو مریحام مورت کی تعلم کملا خرید و فردخت کا ذریعہ ہے۔ یہ پڑھ کرتو تن بدن میں آگ ی لگ جاتی تھی کہ اگر طلاق زن وشوہر کے تعلقات پیدا ہونے ے پہلے واقع ہوتو ' دین مرکا مرف ایک ہی حصہ شوہر پرواجب الادا ہوگا۔ ماری ا ملاحی قد جی کمایوں میں پڑھتے تھے کہ دین مرشری ہونا جا ہے لین ایا کے خیال می یہ تمیں ہونا چاہئے ماکہ اگر کسی دفت مورت سے شوہر کا سارا چمن جائے تو مورت کو کم از کم مالی استخام تو عاصل ہو تمراس شعلہ نفس ہستی کو جو شادی کے پہلے تک

چندا کملاتی تھی نہ اس استدلال سے افغاق تھا نہ اس سے کان نفتہ اور دین مروالی بات تو مرے سے مورت کے وقار کے منافی۔ بھی جب بکنا ہے تو بند می بند حائی رقم کے موفوق کی بر حائی رقم کے موفوق کی بر رات اپنی کے موفوق کی بر رات اپنی تیت ملے کی جائے تو ہوا تفیی اپنے تیت ملے کی جائے تو ہوا تفیی اپنے تیت ملے کی جائے تو ہوا تفیی اپنے تاری بوں۔ ہر رات تو طوا تفی اپنے تاپ کو بنی جی مرات تو طوا تفی اپنے تاپ کو بنی جی مرات تو طوا تفی اپنے تاپ کو بنی جی مرات تو طوا تفی اپنے تاپ کو بنی جی مرات تو طوا تفی اپنے تاپ کو بنی جی مروالی بات لیے نہ برنی تھی نہ بری۔

جائے کیں اپنے یا مدل وروں بزرگوں اور مررستوں کو ناراض کرے ان کو مایوس کرکے ان کے ولوں کو و کمی اور لاجار کرکے بعادت کرتے کا حوصلہ اور مت ند ہم میں تب حتی بہ ہم آتش فٹال کے والے تنے اور ند میمی بعد میں موئی اس ستی میں افقاد مزاج نے سمجمونہ بازی شاید یوں سیمی کد اماں میری نظروں میں بری معموم اور مظلوم تھیں اور اپی مال کو اپی کس حرکت سے صدمہ پنچانا مجھے کوا رونہ تھا۔ ایا تخت مزاج اور زمانہ کی روش اور لوگوں کے بیکاوے میں آگر پردہ كے معالمہ من كڑتے ليكن وہ بيشہ 5 رى پڑھاتے وقت خصوماً كلتان بوستان كے شخ معدی کے ذریعے یہ پیغام بھو تک پہنچاتے رہے تنے کہ مورتوں کا درجہ قطری طور پر نج نسي ب مله مورول نے يہ غلامي خود اپنا اور لادي بے۔ مردول نے سونا جائدی پہنتا اپنے لئے منوع قرار دیا ہے جب کہ عورتوں نے سونا جائدی کی جھکوی ا بیڑی 'ٹاک کی تعمیل کو بجائے علم کے اپنا سکھار بنالیا۔ بارات سے چھ روز پہلے میں المال سے كماكد ايا سے كمد ويك كد نكاح عن دين مرند ركوائي - "پكاكى بو بناتب ثاح کے ہوگا۔"اماں یو کھلا کرولیں۔ تب انا کد دیجے کہ اباجی ہے اور جس دین مربر چایں تکاح کردیں میں تے اپن منتورن تکاح کے ایک روز پہلے وے دی۔ رسی طور پر نکاح کے وقت کوئی میری اجازت لینے کوا ہون کے ساتھ نہ آئے۔ يس نے اپني ذير كي يس دو سرى بار اپني مال كاول نوشے سے بچاليا تھا اور امال عى كيا الناف مارے کے مارے ماج کاکیا کیا تہ ٹوٹ جا آ اگر جو مجھ میں ذرای تعت ہوتی اور وین مراورنان خقہ کے بغیر نکاح پڑھوانے پر اڑ جاتی۔ سوامال نے ایا کو جانے

کس کس جنن ہے میرا پیغام پنچایا کہ نکاح کے دفت کوئی قاضی جھے ہاں کہ ان کی ضمیں آئے۔ اباکی آویل سے رہی کہ باپ لڑکی کی خشاء جائے ہوئے اس کے نکاح کی اجازت دے سکتا ہے۔ ساج اور دنیا کی نظروں میں میں اپنے شوہر کے باتھوں بکی تو ضرور لیکن بول کتے پر گئی جھے آج تک معلوم نہ ہوسکا۔ اور کمال تو یہ ہے کہ شادی تاری دبی بڑی کامیاب بلکہ کامیاب ترین شادیوں کے سلسلے میں ہاری خوشگوار تاری دبی بڑی کامیاب ترین شادیوں کے سلسلے میں ہاری خوشگوار ازدوا جی زندگی کی مثال دی جائے گئی۔ جائے اس مجزد کے ردنما ہوئے میں ہاری آتش فشال بردلی اور سمجھونہ بازی کا انجازتھا یا حبیب کے ٹھنڈے متوازن اور نیک تشکی کا سحرکار فرما تھا۔

جب حبیب ختم ہوئے اور ان کا آخری دیدار جھے کرایا گیا تو جمع میں ہے پے در پے آوا زیں آتی رہیں کہ دین مهر معاف کردو۔ میں نے اس قیامت کے لمہ میں کہ دین مهر معاف کردو۔ میں نے اس قیامت کے لمہ میں بھی دین مهر معاف کرنے کے الفاظ تو نہ کے لیکن اس نغو رسم پر لعنت منرور بھیجی جو ہمارے اور حبیب کے رشتہ کو آخری وقت تک تجارتی تعلق بنانا جا ہتا رہا۔

آزا و ہوتی چنی مخی۔ لیکن شاوی کے پہلے تک کی عملی زندگی میں متفاو صورت مال ے یوں واسط برا کہ کمریلو ذندگی میں وی مب بندشیں جمع پر لا کو رہیں جن ہے اس زماند می عام متوسط شرفاء کے گرانوں کی لڑکیوں کا واسط پر آتما ویے میں سے وضاحت كرتى چلوں كه عصمت چنائى كے متوسط كمرانوں كى نزكيوں كى محنن كا مجھے یر دہ کی کڑی یا بندیوں کے باوجود احساس اور تجربہ نہ ہوا۔ شاید اس کی وجہ سے رہی ہو کہ میرے اندر کی لڑکی نے عام راستہ ہے ہٹ کرائی راہ اور منزل کا تعین بہت کم عمری سے عی کرلیا تھا۔ تعجب کی بات سے کہ جس نے ان ساری یا بندیوں کے خلاف بغاوت کیوں نہ کردی۔ شاید میری خطرناک فطرت کو سمجھ کروالدین نے فکروسوچ کی پروا ز اور زہنی بعاوت کی میاشی پر نہ صرف سے کہ کوئی پابندی عائد نہ کی بلکہ آزا وی ظر کی ہر مکنہ سمولت بھی فراہم کی لیکن ساتھ ہی حفظ مانقدم کے طرر رائج الوقت ا خلاقی اور ساجی بیزیوں کے بندھن میں سختی سے بال ویر جکز دیئے۔ جمعے لگنا تھا کہ مارے الهای اور فیرالهای خداجب نے بیک زبان ہوکر عورت کو کم عمل مکم عرف مناه اور فساد کی جزتم پیا کو بعثک کرنے والی اور دو سرے درجے کی محلوق قرار دینے کا تہیہ کرلیا ہے۔ پتہ قہیں جننے کی بات ہے یا اپنی منٹل پر ماتم کا موقع لیکن مجھے یہ اعراف کرنے میں کوئی جہجھک تیں کہ جب میں نے ابھی مال بی میں اور برسائے کی عمر س Dolly Sheep کی کلون کے ذریعہ پیدائش کی خرسی تو مجھے ب جاری اماں حوا بہت یا و آئیں یا و آئیں سو آئیں اور اپنی پوری مظلومیت کے ساتھ یاد آئی مرجمے ان سائنس دانوں پر بہت خصہ آیا جنوں نے اپی تحقیق کی وحن می ادی بچاری امال حوا کو بھیر بریوں کے زمرے میں لا کھڑا کیا۔ چلو حوا میلی انبان نمیں جن کو خالق نے مرد سے کلون کیا تو بھلا سائنس دانوں کو کیا ضرد رہ یزی تھی کہ بھیز کے بچہ کو حوا کے پہلو میں لا کھڑا کرتے۔

خدائے مجازی یا شریک زندگی

ورویدی نے بھوان ہے اپنے لئے ایسے پی کی پراتھنا اور اچھا کی تھی ہو مارے گوں پورا ہو۔ لینی دنیا کے سارے پرشوں سے زیادہ حسین ہو ذیا وہ بلوان ہو زیادہ برم کا جذبہ رکھتا ہو۔ سستہ وان ہو و فیرہ و فیرہ دیرہ برائ ہو سب سے زیادہ پرم کا جذبہ رکھتا ہو۔ سستہ وان ہو و فیرہ و فیرہ دیرہ بیان بھوان بھی یہ ساری خصوصیات ایک پرش بی اکشا نہ کرسکے ساتھ بی بھوان کو درویدی کا مان بھی رکھنا تھا چنا نچہ اشیں پانچوں پانڈو بھائی پی کے روب بی بھی اگر مان درویدی کا مان بھی رکھنا تھا چنا نچہ اشیں پانچوں پانڈو بھائی بی کے روب میں سلے جن میں ہرایک درویدی کے ایک سی چاہ گن سے متعصف تھا پر میں کماں کی اللہ کی چیتی تھی ہو ہمہ صفت موصوف شریک زندگی کی تمنا کرتی۔ اس زمانے میں ہندوستان میں اکثر فرقہ دا رانہ فیادات بتر مید کے موقع پر ہوجاتے تھے دب سلمانوں کے یماں گائے کی قربانی ہوتی کہ ان کے ذہب نے گائے کا گوشت ان پر طال کر رکھا تھا تو وہ ہندوؤں کے ڈر سے اسے اپنے لئے ممنوع کیوں کرلیں اورہندو مقدس گاؤ ما تا کے تحفظ کے لئے انسانی خون کی کیوں پرواہ کریں۔ سوشادی کے پہلے بھی بھی دل میں یہ وسوسہ بھی جنم لین تھا کہ کیس نامدار شریک زندگی کو ایک کے زیادہ (چار نہ سی) شریک زندگی کی خواہش نے اکسایا تب؟ شرع نے تو چار کی سے زیادہ (چار نہ سی) شریک زندگی کی خواہش نے اکسایا تب؟ شرع نے تو چار کی نواہش نے اکسایا تب؟ شرع نے تو چار کی نواہش نے اکسایا تب؟ شرع نے تو چار کی نواہش نے انسانی تب؟ شرع نے تو چار کی میں دی وروہ سے دیا دہ (چار نہ سی) شریک زندگی کی خواہش نے اکسایا تب؟ شرع نے تو چار کی

ا جازت دے رکھی تھی سو (نا تعل العقل) بیوی ہے ڈر کر اللہ نے جو حق عطا کیا ہے اس ہے دست بردا رکیوں ہوں۔

خیریہ تو میری مد سے ہوئی مر پھری سوچ کی گرای تھی جو اسی ایس گراہ اس بھی جو اسی ایس گراہ کن باتیں اس باتی کم عمری سے ذبن جی ڈراتی رہیں لیکن ذرا ابھی عمری گراہ کن سوچ کا توا رو دیکھئے۔ برسوں بعد جس سے واسط پڑا۔ جس عراق جس ۱۹۸۸ء جس بے بی لون فیشیول کے عراتی دعوت پر وہاں پیٹی۔ ان وٹوں جس وہاں عرب خوا تین کی جن الا قوامی کا نفرنس بھی ہوری تھی۔ اس جس کسی (قالبًا مر پھری عرب خاتون نے) ایک ریزولوشن مردوں کا بیک وقت چار بیویاں رکھنے کے حق کی ذمت جس جیش کیا۔ شدید کالفت کی بنا پر یہ تجویز پاس نہ ہوسکی ہم نے فیڈریشن آف عراتی و بین کی واکس مدر سے عورتوں کی طرف سے کالفت کی وجہ جاتی چای تو جواب حاضر تھا کہ مدر سے عورتوں کی طرف سے کالفت کی وجہ جاتی چای تو جواب حاضر تھا کہ مردوں کے اس حق میں تحریف خیس کی جا جس می انشہ نے ویا ہے۔



سيندوراور كانج كى چوژيال

مردوں کو چار بیویاں رکھنے کا حق اللہ نے دیا ہے اور عورتوں کو سونے چاندی

کے زبور اور عظمار کرنے کا حق۔ اپنا حال ہے کہ مردوں کو لیے حق ہے شاک اور
ایخ حق کے استعال ہے لا پرواہ اپنی فطرت کا تعناد یوں میرے لئے مسئلہ لا نیکل بنا
رہا کہ سونے کی تو نہیں لیکن کا چج کی چو ڈیاں دل ہے بھیٹہ بہت نزدیک رہیں۔ اور
ان کی کھنکہ تو گلگا تھا مہم موسیقی کا سمانا سا رس کا نوں جی کھی رہا ہے۔ بھی بھی
یہ خیال آیا تو ضرور کہ چو ڈیاں بھی جھڑیاں جی لیکن لا شعور نے اس کی بوں ننی
کردی کہ کا چ کی چو ڈیاں تو ذرا سا دباؤ پڑنے پر ٹوٹ جاتی ہیں اور یہ ساوات اور
نوات کی طرف بڑھتے ہوئے قدم کی رکاوٹ تو بن عی نہیں سکیں اور نہ جدوجمد کے
داستہ کی چڑیاں۔

شوہر کو سرآج کمنا بھلے ہی ایک انقلابی لڑی کے لئے شرم کی بات ہویا چلو بھر
پانی جیں ڈوب مرنے کا مقام لیکن جانے کیوں جھے بھپن سے ہی عور توں کی ماعک جی
سیندروکی رکھا بڑی بھلی بلکہ بڑی پر کشش گلتی تھی۔ انڈیا جی مسلم خوا تین عام ونوں
جیں تو سیندرد نہیں لگاتی سمیں لیکن شادی کے موقع پر شکون کے طور پر دولمن کی

ما تک میندور سے ضرور بھری جاتی تھی اور ساتھ ہی دو سری سا کن عورتوں کی ما تک میں بھی سیندور لگایا جاتا تھا۔ میرا اپنا حال سے تھا کہ عمر کی اس مرجد تک پہنچنے پر جب شعوری طور پر سے احساس اور لیٹین ہوجاتا ہے کہ دو سری لڑکیوں کی طرح اپی بھی شادی ہونی ہے ' یہ تمنا ول میں پال رکھی تھی کہ وقت آنے پر بی ما تک میں میندور اور مانتے پر بندیا ضرور لگاؤں کی جاہے اس کرتوت کی پاداش میں تک نظر لوگ میرا بایکاٹ بی کیوں نہ کردیں۔ ما تک میں سیندور کی ریکھا شوہر کی حیات کی ریکھا سمجی جاتی تھی۔ موعقیدہ کے بغیر پہند ہونے کے کارن میں بیشہ سیندور لگاتی تھی۔ شکر ہے کہ سیندور کے شوق کو صبیب نے فیم اِ نقلانی کمہ کر نہیں لاکا را۔ پاکستان آنے پر چد ی روز گزرے تھے کہ لوگوں نے اعتراض کیا کہ سیندور نگانا ہندوؤں کی رسم ہے۔ اسلامی کلچرکے خلاف ہے اور اس کے لگانے ہے اسلام کے خطرے میں پڑجانے کا ا مکان ہے۔ خبر میری عقل کے مطابق ما تک میں سیندور لگانے ہے اسلامی کلچر کو تو کوئی خطرہ لاحق نہ تھا لیکن خود میرے ساجی وجود کو ضرور خطرہ لاحق تھا۔ سومیں نے سیندور کو خیرباد کمه دیا۔ انبی وتوں ایک مماری شادی میں جانے کا انفاق ہوا۔ رسم کے مطابق دولها کو رونمائی کے وقت ولهن کی ماتک میں سیندور بحرنا تھی۔ چند اسلام پند خواتین نے شدید اعتراض کیا کہ ہندوانی رسم ہے اور نکاح کے مقدس بندھن کو ہنددؤل کی رسم سے آلودہ کرتا اسلامی شعائر کے خلاف ہے۔ میں نے ول میں سوچا ك ميال يوى كا ايك دو سرے كا شريك زندگى مونے كا تصور اور خواہش بھى تو ہندوا نہ ہے۔ کتنی مسلمان خواتین تعدد ا زوداج کو اسلامی شعائر میں جگہ دینے کو تیا ر ہوں گی۔

جیساکہ میں کہ چکی ہوں کہ کانچ کی رتک برگی چوڑیوں ہے بھی جھے سدا کا پیار تھا کانچ کی چوڑیوں ہے بھی جھے سدا کا پیار تھا کانچ کی چوڑیاں پہننے کے لئے شادی ہونے کی شرط نہ تھی سنمی منی اڑک کے اتحد میں بھی بودی مورتوں کو کانچ کی چوڑیاں پہننے کی ساجی ریت و رسم کے مطابق عمانعت تھی) اس کے علاوہ سیندور کے برخلاف یہ کانچ کی

چو ژباں نمسی خاص ندہب کی پیرویا وحرم کی بجاری بھی نہ سمجھی جاتی تھیں۔ شادی کے ساتھ ہی مجھے شوہر رائج الوقت سے حبیب بحیثیت رئیل زندگی کے بت مخلف لکے اور بہت آئیڈیل لکے حالا نکہ میں نے خواب میں بھی درویدی کے ما نند ایسے شریک حیات کی تمنا نہ کی تھی جو سارے محنوں میں بورا ہو۔ انہوں نے ابتدا ہی سے میرے خیالات وجذبات کی قدر کی۔ آج میں جو کھے بھی ہوں یا جنتی زندگی کی کنشا ئیوں اور بے اعتمائیوں کا مقابلہ کرنے کی جدوجید میں نے کی ہے اس میں زیادہ تر ہاتھ حبیب کا ہے۔ حبیب نے بہت ی امیدیں جھے سے یوں وابستہ کرلیں تمس کہ وہ جھے بہت ترقی پہند ترقی پرست اور ندل کلاس لڑ کیوں کی ملاحیت ہے بہت بلند جگہ دیتے تھے۔ یماں مورت حال میہ تھی کہ ذہنی طور پر تسان میں چمید کرنے والی لڑکی اٹھارہ سال تک پردہ کی جالیوں میں چھید کرنے کی ہمت شیں کرسکی تھی۔ ا نتمائی برول "شرمیلی- چنانچه ای پروه سے آزادی حاصل ہونے کا جب عملی وقت آیا تو ردح فنا.... جب دلهن بن کر میکے ہے سرال رخصت ہوئی تو میکے میں ایش مایوں کی رسم تو نه ہوئی لیکن برقعہ بہن کر رخصت ہوئی۔ مسرال مظفر پور تھا وی اسٹیر رُین کا چکر۔ ایک ہفتے کے بعد جب بہلی یار سرال سے سکے جانے گی تو برتعد غائب... ہزار مرکرداں ہونے کے باجود بھی برقعہ نہ ملا۔ لاجار بغیر برقعہ کے ابا کے محمر پہنچی۔ تب بہۃ چلا کہ صبیب نے جان بوجھ کر برقعہ غائب کروا دیا تھا۔ پٹنہ آئے تو پردہ والی مجمع کا ڑی میں کالج جانے پر یا تو اعتراض یا اس کی نامعقولیت سمجھانے کی كوشش اس ير فرمائش كه كطے ركشہ ير تنها بغير كسي كو بمراه لئے ہوئى كالج جاؤ۔ شادی کو دو ماہ بی ہوئے تھے کہ عمید آیڑی۔ حبیب کے والدین مظفر پور میں

شادی کو دو ماہ بی ہوئے تھے کہ عمید آپڑی۔ حبیب کے دالدین مظفر پور میں تھے ا درہم لوگوں کو عمید ان کے ساتھ کرنی تھی۔

"کالج ہے واہی آکر تم مامان لے کر مندرو کھان آجانا میں وہی تم ہے الموں گا۔" یہ کمد کر حبیب تو آئی روانہ ہو گئے۔ مندرو کھان تو صرف ایک بار دلمن بن کر لے جائی منی جب آنھیں اور ذبان دوتوں بی بند تھی اور مسرال کا

سارا کنیہ آھے پیچھے۔ اب تو یہ مجی نمیں کمہ علی تھی کہ مجھے راستہ معلوم نہیں یا مجھے ڈر گئتا ہے۔ آخر بادل ناخواستہ تعلیم یا فتہ زہنی اصولی اور نظریاتی طور پر مردوں کی غلامی سے تجات یا قت اڑک کا بحرم شوہر کی تظروں میں رکھنے کے لئے اللہ کا نام لے کر تنما بی محرے روانہ ہونا پڑا۔ ملتے ملتے امال نے ٹوک بی دیا۔ "بائے اکمیلی جاؤ کی وولها کمال میں؟" جلتے ہوئے جی میں آیا کہ کمہ دول کہ دولها ترقی پنداور باہمت بیوی گڑھنے کی مشین پر جیٹے ہوئے میں محراماں کی دل آزاری کے خیال ہے معنوی مکراہٹ لیوں پر لاکر بولی تناشیں اماں وہ سڑک کے موڑ پر میرا انتظار كردے ہوں مے۔ مندرو كھاٹ كہنجى تو نہ صبيب نہ صبيب كا ہمزا د۔ قلى ہے سامان ا ٹھوا کر ان کی تلاش میں نظریں دو زانی شروع بھی نہ کی تھیں کہ دیکھا صبیب تیز قدموں سے چلے آرہے ہیں۔ جب اسٹیریر اطمینان سے بینے کر ہم دونوں نے مولک مھلی کھانے کا شغل شروع کیا تو میں نے خالص خدائے مجازیوں کی نئی نو می بیویوں والا شکوہ شروع کیا آپ نے جھے تنا مندرو گھاٹ..... ارے تہیں مندرو گھاٹ آنے کے لئے رہبری ضرورت ہے تو کیونسٹ یا رنی کے برجم کی ان ج کون رکھے گا۔ ا نٹر تو پٹنہ ویمن کالج ہے کیا کہ شادی کے فورا " ہی پہلے دا خلہ لے لیا تھا کالج یں داخلہ کی بات ہوئی تو حبیب کے اصرار پر جمعے پٹنہ کالج میں داخلہ لیرہ بڑا۔ شروع میں مخلوط تعلیم کے نام سے على روح فنا ہوتى تھى۔شادى كے بہلے تك مي صرف سوچ کی مدیک ترقی پنداور مارکٹ تھی۔ میدان عمل میں لانے کا سرا حبیب کے سر ما آ ہے اور اس کا سب سے پہلا قدم برقعہ سے یا ہرلانا اور محلوط کالج میں واخلہ تھا اور پھر تو ہیر آگے ہی برجتے ملے گئے۔ آغاز ہوا طلبہ یو نین کے جلسول ہے۔

میں بب سرال میں ہوتی تو ایا (میرے سر) میح کی نماز کے لئے جمعے آواز دیتے اشیں کی بنوائی ہوئی مجد گھرے متعل تھی۔ سوجی اٹھ جینوی اور امال اور ابال اور ابال کے ساتھ مسجد میں نماز کے لئے چلی جاتی۔ توریک عقیقہ کا انتظام بیزی وجوم وصام ہے کیا جماے گاؤں کے ایک ایک رعیت کو میرے سسرتے وجوتی ساڑی دی

فیافت میں سارے دور نزدیک کے عزیز دا قارب مدع کے گئے۔ جب ممانوں کی فرست بن دبی تھی تو ایا نے جھ سے تفاظب ہو کر کما کہ بیٹا میں تو اپنے دستر خوان پر مرف انہیں لوگوں کو مدعو کردل گا جو نمازی ہوں گے۔ "تو میرا کیا ہوگا ایا؟" میں نے بے ساختہ پوچھا بولے ' بیٹا میج کی نماز تو تم ہر روز میرے ساتھ مجد میں پڑھتی ہو۔ ایک روز ای طرح جب وہ نماز کے قضا کل بیان کررہے تھے میں نے کما "ایا آپ کو قصلوم تھا کہ میں کمیونسٹ ہوں پھر آپ نے حبیب کے لئے میرا استخاب کیوں کیا؟" بولے اس لئے کہ میں جانا تھا کہ مولانا علی اصغر صادب کی بیٹی گراہ نہیں ہو کتی۔ بولے اس لئے کہ میں جانا تھا کہ مولانا علی اصغر صادب کی بیٹی گراہ نہیں ہو کتی۔ میرو تخل اور اور اگرا نہیں نارا من

خور کا عقیقہ ختم ہوا تو ساتھ ہی حبیب کی چھٹیاں بھی ختم ہو گئیں اور وہ واپس پٹنہ چلے گئے۔ دو ہفتے مزید میرا کالج بند تھا سوجی واؤد گر رک گئے۔ پھر ہماری گر میوں کی چھٹیاں بھی ختم ہو گئیں۔ واؤد گر کی زندگی کے روز وشب کا بیان کس اور کریں کے ابھی تو اراوہ ایک خوبصورت اور حسین تجربہ کو بیان کرتا ہے جس نے میری کردار سازی میں اہم رول اوا کیا ہے۔ ہزرگوں پر اعتاد اور بھروسہ کا ایقان بھی انسان میں بہت می مثبت تبدیلیاں لا آ ہے ان ونوں واؤد گر سے منظفر پور گاڑی سے جاتے تھے اور تب منظفر پور سے ٹرین اور اسٹیم کے ذریعے پٹنہ چینچے تھے۔ تور میرا جو ایک بھرا بھی جاتے تھے اور تب منظفر پور سے ٹرین اور اسٹیم کے ذریعے پٹنہ چینچے تھے۔ تور میرا بھان بھی اور شفتے منزل) میں ٹھرنے کا بردگرام تھا۔

کھانے ہے متعلق ہے۔ بون کا ممینہ مظفر پورکی ہیں سوولی بی ایک یا د مظفر پور میں کی کھانے ہے۔ متعلق ہے۔ بون کا ممینہ مظفر پورکی لیجیاں مشہور عالم ہیں۔ گول گول رس گلے کے برابر اور رس گلے ہے بھی زیادہ ہٹھے رس بھری اندر چھوٹا سا جے۔ بارش ہونے ہے بیٹی زیادہ ہٹھے رس بھری اندر چھوٹا سا جے۔ بارش ہونے ہے بیٹے لوگ کی معانے کو منع کرتے ہیں کہ اس کی آئے بربارش کے پہلے بارش ہوتی ہے اور شاید معز صحت۔ سو ہم نے بھی جسے بی کہی کا نام لیا تو ایا نے

تھیجت کی کہ میں لیجی ہرگزنہ کھاؤں سفر میں طبیعت فراب ہوجائے گی۔ ہم نے سوچا دن کوایا کی بات مانے لیتے ہیں۔ رات کو انہیں ہارے کر توتوں کی خرکیے ہوگی۔ ممر میں نوکروں کی فراوانی' اقسی انعام واکرام ہے نواز کر خفیہ طور پر ان ہے کہی منگالی۔ ان دنوں ایئر کنڈیشن ایجاد ہوا تھا کہ نہیں حکین گرمیوں میں را ہے کو محن میں چیز کاؤ کرکے بستر بچھائے جاتے تنے چنانچہ رات کو صحن میں دو جاریا ئیوں پر بستر لگا کر مجمر دانی لگادی کئی اور ایک باتھ سے جعلنے کا چکھا اندر رکھ دیا گیا۔ ہم نے نے کو ملایا اور آرام ہے کچی جو تکمیہ کے خلاف کے اندر اس لئے رکھی ہوئی تھی کہ بستر میں آتے ہوئے اس کی اصلیت کا بھید ابا پر نہ کمل سکے۔ کھانے کی شروعات کی ابھی دو تمن کیجی عی کمائی تھی کہ سخت گری ہے بے چین ہو کر بچے نے رونا شروع کردیا۔ اب مشکل میہ تھی کہ چکھا تمبل کراور تھیک کرنچ کو سلاؤں کہ لیجی جیمیل کرپانی ہے بحرے منہ میں ڈالوں۔ ہم نے سوچا کہ رونا تو یج کی فطرت ہے اور یہ بھی من رکھا تھا کہ رونے سے بچے کے بھیبھڑے مضبوط ہوتے ہیں اور کیجی اگر نہ کھائی تو پھر صبح تک نصیب نہیں ہوگی۔ دیسے بھی چوری چوری کیوری کی کھانے کا دلچیپ مشغلہ اور روتے یے کو بسلانے کا فیردلچپ مشغلہ میرے مشقق سرجی نے سمجماکہ ان کی پاری می كالج ميں يزجنے والى بهو نيند ميں مت ہے اس لئے بيچ كى طرف دهيان نميں دے ری ہے اپنے بسترے ی پکارا۔ بیٹا تہیں نیند آری ہے بچہ بھے دے دوش اے پھما ممل کر ملادوں کا چتانچہ وہ بچہ لے کر اپنے بستر پر پھما ممل کر اے ملایا کئے اورین ناظف مورس محری کی خم کرے آرام سے سومی ایے بزرگول کی عنایت اور مبت جب بھی یاد آتی ہے اور اکثریاد آتی ہے تو دل میں بڑی کک ی محسوس ہوتی ہے۔ بزرگوں کی جاہتوں کو یوں دل مجمی ترے گا اس کا علم ہو آ تو شاید... محرشاید کے امکانات تک کون چنج یا یا ہے۔

بظاہراس فیراہم ہے واقعہ کی یاد نے میرے ذہن کو اچا تک جینجو ژویا ہے۔ خیالات کی رو کمان ہے کمال پہنچ گئی۔ ہزرگوں کی شفقت کے غرض قریانی ان کی طرف سے تحفظ کے چھتر چھایا گئے کا یقین اور طمانیت کا احساس دو سری طرف چھوٹوں کی فرما نبردا ری سعادت مندی فرض شنای اور شفیق بزرگوں کو بیشہ خوش ر کھنے کا عزم مگریہ تو میں مامنی کو باو کرتے کرتے مامنی کی ونیا میں پہنچ گئی۔ یہ تو اس کلچری یا د ہے جو دم توڑ چکا ہے۔ بیمویں مدی کو خیر باد کہتے کتے ہم گلوبل کلچری زو بیں نہیں بلکہ چکر میں بچنس چکے ہیں۔ ذرائع آیہ ورفت میں انقلابی تیزی' ریڈیو' ٹیلی دیژن 'کمپیوٹر کی عمایات ہے ہرنتی ایجاد' نیا انداز فکریا نیا واقعہ کروارش کے کونے کونے میں بیک وقت رسائی حاصل کرلیتا ہے۔ جمہوریت حقوق انسانی فرد کے حقوق 'دوش بدوش نسل پرسی' ندہبی عدم روا داری وہشت گروی کے عناصر ملتے ہیں۔ انسانی معاشرہ اپی خصومی اقدار کے باوجود بھیشہ ایک دو سرے میں ضم بھی ہو تا رہا ہے اور نے اٹرات تبول کرکے تبدیل بھی ہو تا رہا ہے لیکن یہ تبدیلی شعوری اور انمانی ضرورت کے نقاضوں کے ماتحت ہوتی ہے۔ آج گلویل کلچر کو ا پنانے نہیں اپنانے کا انحصار ہماری ضرورت یا بہند تاپند پر نہیں رہ کیا ہے بلکہ بیہ جاري مجبوري بن مکئي ہے۔ آج نئي نسل کو ہم فرض شناي کا سبق سکمائيں توبيه اس کے انفرا دی حقوق کی نفی ہوگی۔

نیا عالمی کلچر لمحاتی ہے اس میں نہ تو تسلسل ہے نہ مقصدیت اور توا زن اور نہ معمراؤ 'پائیداری اور تسلسل نظریاتی اقدار کی غیر موجودگی کا نمائندہ آج کے لحاتی گلونل کلچرکو نئے نئے تجریات اور انکشافات کی آمیزش پر جن 'اضطراری' افرانی طرز عمل کمہ سکتے ہیں جو موجودہ تمرن کی تاہیندیدہ لیکن لا ذمی وین ہے۔

ا تنابی نمیں سارے کرہ ارض سے بزاروں نوع کی تمذیبی بلا اپنا وارث بیدا کے بوئے تاہید اور ننا کی جاری ہیں لیکن حقیقت یہ ہے کہ قدیم تمذیبوں کی ساری افادیت آج بھی ختم نمیں ہوئی ہے۔ انہیں یکسر بے تام و نشان کردینا اثبانی اقدار اور قدیم معلوماتی مخزن کا عظیم زیاں ہے۔ قدیم قبائلی کلچر میں انبانوں کو بہت سارے ایسے را زیائے فطرت کا اوراک تھا جو آج بھی سائنس کی کشود سے برے سارے ایسے را زیائے فطرت کا اوراک تھا جو آج بھی سائنس کی کشود سے برے

ہیں اور جن کے مراغ پانے کے لئے جدید سائنس سرگر داں ہے۔

چنانچہ اگر نسل کٹی انسانیت کے خلاف جرم ہے تو "تنذیب کٹی" بھی جرم ہے کہ نہیں۔ جی قدامت پرتی کی جماعت نہیں کرتی ہوں اور سر میرا مقصد آسان کی سطح جی چمید کرنے والی حرکات کی ذمت کرنا ہے۔ اس حقیقت سے کون انکار کرسکتا ہے کہ ای لخاتی تعذیب نے انسان کو طویل العری بخش ہے بھلے ہی یہ ذندگ کے مزید مال اسے زندگ سے مند موڑ کر دائی فیند کے انتظار "تنا عزیزو اتارب کے مزید مال اسے زندگ سے مند موڑ کر دائی فیند کے انتظار "تنا عزیزو اتارب این بیا روں بچوں سے علیمدہ اختائی کرب اور مایوی جی گزارتی پڑے کہ وہ لوگ این افرادی اور ذاتی جیش و آرام اور لذت نئس حاصل کرنے کی جدوجمد اسے اپنے افرادی اور ذاتی جیش و آرام اور لذت نئس حاصل کرنے کی جدوجمد جی مصروف ہیں جو بحیثیت فرد کے ان کا حق ہے۔

مردہ تمذیب کا ماتم ہے سود اور چین بھائتی ہوئی تمذیب پر تخید وقت کا زیاں بس میں تمنا کرسکتے ہیں کہ بھائتے ہوئے قدم کے ساتھ انسانیت محبت 'امن آثتی اور احباس ذمہ داری کا دامن نہ چھوٹے پائے۔



حبيب

میری شادی ہوئی تو جھے حبیب کے بارے بھی کچھ پند نہ تھا سوائے اس کے کہ وہ موالانا شفیج داؤدی صاحب کے لا اُن و ہونمار فرزند ہیں۔ ان کے سیای و نظریا تی خیالات کا پچھ اندازہ نہ تھا۔ ان کے گروائے سابی طور پر خاصے ترتی پند تھے۔ ہم لیکن یا تھی بازو کے نظریات سے متاثر ہونا تو در کنار اس کے خت تخالف تھے۔ ہم نے بھی فرض کرلیا تھا کہ حبیب سے میرا ذہنی ملاپ شاید بھی نہ ہو کے۔ اس تقوت کے کارن یہ ناؤ کیے پار گئے گی اس پر بھی سنجدگی سے سوچنے کی ہمت بھی نہ پوئی می نہ پوئی می نہ پوئی ساتھ کے کارن یہ ناؤ کیے پار گئے گی اس پر بھی سنجدگی سے سوچنے کی ہمت بھی نہ پوئی ساتھ کے اور ان لوگوں کے ساتھ یا ہر جانے جلیوں جی جاموں جی جانے پر حبیب اعتراض ساتھ کے جانے اور ان لوگوں کے ساتھ یا ہر جانے جلیوں جی جانے پر حبیب اعتراض سیجھ کر نظرانداز کرتے ہیں۔ جس موج کر ان کی غلط فنی اور معمومیت پر ترس کھایا سبجھ کر نظرانداز کرتے ہیں۔ جس موج کر ان کی غلط فنی اور معمومیت پر ترس کھایا کرتی تھی۔ جب انہیں معلوم ہوگا کہ جس نے با تا عدہ کیونسے پارٹی کی دکنیت لی ہوئی ہوئی ورکرزا سزائیک کے دوران ہمار شریف جی جلوس کی رہنمائی کرتے ہوئے ہوئی ورکرزا سزائیک کے دوران ہمار شریف جی جلوس کی رہنمائی کرتے ہوئے بیوں پیڑی ورکرزا سزائیک کے دوران ہمار شریف جی جلوس کی رہنمائی کرتے ہوئے بیوری ورکرزا سزائیک کے دوران ہمار شریف جی جلوس کی رہنمائی کرتے ہوئے

کر فار ہوئی۔ کر فار ہوئی تر سمجاک اب حبیب میری صورت دیکھنے ہے ہی انکار
کردیں کے گروہ تو شاخت لینے جیل آپنچ۔ میرے آیا ی نے پرداز کی تو ہی سیس
کک کہ شاید یہ بھی ذہنی ارتقاء ہے گزرتے ہوئے کیونسٹ پارٹی کے ہدردوں کے
درج تک مینچ کے ہیں دیسے یہ بتاتی چئوں کہ جب شادی ہوئی تھی تو ہمارے بھیا علی
الحمر صاحب نے حبیب کو کما تھا کہ زہرا بہت پاخیانہ مزاج کی لڑکی ہے اب اے
مدود پھلا تھنے ہے ردکنا تماری ذمہ داری ہے۔ (حبیب اور بھیا کی آپس میں بہت
عدود پھلا تھنے میں دوکنا تماری ذمہ داری ہے۔ (حبیب اور بھیا کی آپس میں بہت

كتاب كے حصہ اول ميں ميں نے اپني كر فآرى كى تفسيل بيان كى ہے ہا كئي پور جیل میں وہ مجھ سے لیے بھی اور منانت پر مجھے چھڑایا بھی۔ یہ بھی بتایا ہے کہ جیل ے چموٹ کر محرجانے کی امید سے خوشی تو کیا ہوتی ہے فکر متانے کلی کہ کہیں حبیب مجھے پابند سلاسل کرنے کی کوشش نہ کریں۔ عرص نے یوری کوشش کی کہ چرے ے کمی آثر کا اظمار نہ ہونے وول۔ میں اصل میں جیل میں صبیب کو دیکھ کر ہکا بکا رو منی تھی۔ سرکاری ذمہ وار عمدہ پر فائز ہوتے ہوئے وہ مجھ سے ملنے اور میری منانت کی کوشش کریں ہے جمعے خواب میں بھی مجمی امید نہ تھی۔ جیل میں ہم پر کیا کزری مبیب تو تھوڑی در جیل میں جھ ہے مل کر چلے گئے۔ نہ انہوں نے جمع ہے مجمد ہو جہا اور نہ میں نے پہر بتایا کہ جیل میں کیا گزر رہی ہے یا کیا بیت رہی ہے۔ بج البته رخصت ہونے کے وقت خوب محلے خوب روئے۔ آئیس جب ریت سے بمرنے لکیں تو می سم کر رہ میا کہ کہیں پانی کا زور حصول اور تیا ک کے بتد من کو بما نہ لے جائے۔ کمیں حبیب (جوپارٹی کارڈ ہولڈر نہ ہو کر بھی استقامت کا مجمہ ہیں میری کزوری سے واقف نہ ہوجائیں۔ کس منج بھی جمد سے لیٹ کر جمعے کزور نہ کردیں۔ خیر میہ مہل کے نہ ہوا حبیب نے بچوں کو بھی بملایا اور مسکراتے ہوئے اس طرح بھے ہے رخصت ہوئے کویا میں نے ان کا وقار ا نمانیت کے جک میں بہت بلند كديا ہے۔ ميرا جل ي مونا كوئى انوكى اور پريشانى كى بات تيس ہے۔ زہرا حميس

تودار کے لئے تار رہا ہے یہ جل کیا جزے۔

بمار شریف چھوٹی سی جگہ اور چھوٹا سا جیل خانہ جہاں شاید پہلی بار اونجے طیتے سے تعلق رکھنے والی مسلمان کمیونسٹ لڑکی کو بند کیا گیا ہو۔ ان ونوں ساس قیدیوں کو خصوصی دارڈ میں رکھا جاتا تھا لیکن مبار شریف میں جیل فانہ میں سای جرائم کی مرتکب خواتین کے لئے کوئی اسٹیل وارڈ تھا ہی نہیں۔ چنانچہ پہلے روز تو مجھے ایک چھوٹے سے سل میں بند کیا گیا۔ جارے ساتھ کئی اور کا مریز بھی کر فآر ہوئے تھے۔ انہیں سامی قیدیوں کے وارڈ میں رکھا کیا اور وہ ایک دوسرے سے آزا دی ہے مل سکتے تھے جھے تنائی میں رکھا گیا تھا۔ غضب کی مردی زمین پر سونے کے لئے اور اوڑمنے کے لئے دو انتمائی منحوص اور غلیظ کمبل محوے میں چکٹ ی ٹن کی بالٹی ٹیں پانی اور شاید شن کا گلاس پانی ہے کے لئے۔ واش روم اور لیٹرین اس کو تھری کے کونے میں مگرواہ رے جذبہ دل ذرا چیمانی نمیں پچھتاوا نمیں کھبراہٹ جہیں۔ ہاں کوٹھری کے ماحول ہے کراہت ضرور ہورہی تھی۔ دیسے مایوی ہوتی بھی کیوں ہم انتقلابیوں نے کب بیرا مید کی تھی کہ انگریز طک چھوڑ جائیں ہے تو ملک میں مزوروں کسانوں کا راج قائم ہوجائے گا۔ محنت کش طبقہ کی حکومت ہوگی اور محنت کشوں کا استحصال تصبہ ما منبی بن کر رہ جائے گا وغیرہ وغیرہ۔ بال انگریزوں ہے چھٹکا را یانے پر جشن آزا دی خوب زور وشور اور جذبہ کی مراکی ہے منایا تھا۔

بسرحال بیل کی کال کو نفری میں بند ہونے کے بعد کمبوں کو تو بچرکون کا فرہاتھ
لگا آ۔ ساری رات مثل مثل کر گزار دی۔ کمبوں کو تو بچھونے سے بھی کمن آرہی
تھی جانے کس کس نے اسے اور حا ہے اور کون کون می بیاریوں کے بحرموں کے
جرافیم اس میں بل رہے ہیں۔ اس وقت یہ بات بالکل یاونہ تھی کہ یہ ساری
نزاکت اور نقاست ہو ڈواتی کلچرکا رکن ہونے کا نتیجہ ہے یا غمل کلاس کی بیار ذہنیت
کی حکامی کرتا ہے اور غمل کلاس ہمارے ساکنفک مارکمزم کی تقلیمات کے مملایات
کی حکامی کرتا ہے اور غمل کلاس ہمارے ساکتھ ہے اور جس پر انقلاب لانے کے

کتے ہرگز اعماد شمیں کیا جاسکا۔ بسرحال صبح ہوئی متعفن کو ٹھری کا وروا زہ کھلا۔ ویکھا تو ایک عورت المپمی صاف ستمری تعال میں ناشته کا سامان نے کر آتی بوی مرمان اس کی مخصیت لگ ری تھی۔ ب جاری نے بدے پارے بیار سے بھے تا طب کرکے تمال میرے آگے بوحادی۔ ہم نے تمانی اٹھا کر (بطا ہر اس کے مرکا نشانہ لے کر لیکن ا مل میں اس کا سربچا کر دیوا رپر دے ماری اور اس ہے مطالبہ کما کہ جمعے میرے ساتھیوں سے ملاؤ ورنہ بھوک ہڑ آل کا حربہ تو ہے ہی ویسے چو تکہ کر فاآری اور جیل میں احتجاج کرنے کا کوئی تجربہ نہ تھا اور کر نآر ہونے والوں میں 'میں واحد لڑکی تھی اس کئے سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہ کیا روبیہ اپنانے سے میری کر فآری بدی خبر بن سکتی ہے۔ ہمارے مماتھ کے دو سرے کا مرتہ جو کر فار ہوئے تھے وہ سب مردانہ وا رڈیس ا یک ساتھ ہتے لیکن ان ہے تبادلہ خیال کی کوئی صورت نظر نہیں آری تھی۔ خیر میہ احتجاج موثر ثابت ہوا اور تقریباً وس بجے جمعے زنانہ وارڈیس لے محنے صاف ستمرا کمرہ' شفاف بستر' تکمیہ اور کمبل معلوم ہوا کہ چونکہ میں سیای لمزم یا مجرم ہوں اس کے جھے اے کلاس کے قیدی کا درجہ ملا ہے۔ دو قیدی عورتی میرا کھاتا یکانے اور وو سرے ذاتی کاموں کے لئے وقت تھیں۔ کمانے کا راش مجمی یا سمتی سبزی ویل رونی' اعدا وغیرہ ملیا کیا جا تا تھا کہ باکہ میں اپنی پہند کا کھانا کچوا سکوں۔ ان قیدی مورتوں کی داستان بڑی ورد انجیز ہوتی تھی سب کی سب دیسے تو اخلاتی یا فوجدا ری جرائم کی مرتکب تھیں یا غلط تمی دشمنی کی بنا پر انسیں پھنسایا کیا تھا لیکن تب ججھے ایسا محسوس ہوا کہ بیہ بے چاری عورتی تو معصوم ہیں جرم تو ہارے استحصالی معاشرے ب لاک

ڈاکٹر ریاست ان ونوں پٹنہ جم سول سرجن تے۔ میرا میڈیکل چیک اپ
کرنے یا تئی پور جیل جم آئے میرے سرشنج واؤدی صاحب سے ان کے مراسم
تھے۔ یس نے ان سے حتی الامکان عدم تعاون بلکہ ناشا تھی کا پر آؤکیا۔ بے چارے
شریف آدی تے بعد جس مجھے اپنے نازیبا رویہ پر افسوس بھی ہوا۔ لیکن اس زمانے

میں کمیونسٹ ہونے کی بی شان تھی۔

مجھے ڈینس آف انڈیا ایک کے تحت کرفآر کیا گیا تھا۔ صبیب نے میری ضانت کرائی اور بغیراس بات کی پرواہ کئے ہوئے کہ ان کا یا ان کی توکری کا کیا ہے کا مجھے روپوش ہوئے میں مدو دی اور میں ان کی منانت کے طفیل جیل ہے یا ہر آتے ى اندر كراؤند موملى - اس كالينى دوران رويوشى ميرے رہنے كا انظام بھى وى کرتے رہجے تھے۔ انڈر کراؤنڈ میں جھے پر کیا گزرتی رہی اور کیے کیے دلچیپ لطا نف ہوئے ان کی تنعیل میں نے اس کتاب کے حصہ اول میں دی ہے۔ ڈیٹنس آف انڈیا ا کیٹ ختم ہوا کیونسٹ پارٹی برے غیر قانونی ہونے کی پابندی بھی ختم ہوئی تب میں بھی زیر زمین سے باہر آگئ اور اب کھلے بندوں یا رٹی کے جھنڈے تلے کام کرنے میں کوئی رکاوٹ نہ رہی۔ میرے تینوں لڑکے تؤری جاوید ناہید' میری زمانہ طالب علمی میں بی پیدا ہوئے اور اب میرا کارکردگی کا محاذ پھرے طالب 'کیوں تک بی محدود کردیا حمیا۔ بیڑی ور کرز ہو نین کے جھنڈے تلے غیر قانونی سر ری وہ پہلی اور آخری سمی- ہارے بی-اے کے بتیجہ آئے کے دو ماہ بعد جادید کی پدائش ہوئی تھی۔ ایم اے کا امحان ہونے والا محایہ ناہید صاحب ستربیب اے تین چھوٹے بجول کے ساتھ طلباء کی سیاست میں سرگری اور بورے جوش و خروش سے حصہ لیتا۔ اب میں سوچتی ہوں تو سمجہ میں شیس آتا ہے کہ سیای اور محریلو زندگی کا تواز اگر صبیب کا بحربور تعاون حاصل نه ہو یا تو برقرار رکھنا نامکن تھا۔ معاشیات میں ايم-اے كرنے كے پانچ مال بعد پندكالج سے ى علم ساسات مى ايم-اے كيا اور ساتھ ہی ساتھ اینے سب ہے چھوٹے بیٹے ندیم کو بھی خوش آرید کہا۔

ادھرہم نے ساسات میں ایم۔اے کیا ادھر صبیب سینٹل کور نمنٹ کے خصوص امتحان کے ذریعے ریلوے کی مرکزی مردس کے لئے متخب ہو گئے۔ بڑے عرمہ شعوص امتحان کے ذریعے ریلوے کی مرکزی مردس کے لئے متخب ہو گئے۔ بڑے عرمہ شینگ کلکتہ میں ہوئی اور ہم سبھوں کو پٹنہ خیر باد کمہ کر کلکتہ میں مدھارتا پڑا۔ کلکتہ جائے کے پہلے بی پارٹی دو دھڑوں میں بٹ چی تھی۔ ماسکو ٹوا ذ

اور چین نواز وہاں کے مقامی کچر کا مرفہ اشخاص ہے ہی جان پہان تو ہوئی لیکن مرکزم ہونے کا موقع نہ تھا ویے کلکتہ میں پچھ برے ایجھ اور پر ظوم افراد ہے ملاقات ہوئی اور را ہورسم اس حد تک بوھی کہ جذباتی طور پر دہ ہمارے خاندان ی کے افراد خانہ ہے۔ مرفرست نام آ آ ہے خدیجہ احمہ اور شفاعت احمہ کا ان دونوں میاں یوی ہے کلکتہ میں مرف دو تمن سال کا ساتھ رہا لیمن اشاق ایبا کہ ہم دونوں می نے ایک ساتھ پاکتان آنے کا فیصلہ کیا اور اب تو یہ دوئی اس حد تک بور می کی ماورت کے بخیر نمیں ہو آ اور خدیجہ تو ماری اکوئی اہم فیصلہ ہمارا شفاعت احمہ کی مشاورت کے بخیر نمیں ہو آ اور خدیجہ تو ہماری اکلوتی بمن ہی آگرچہ منہ ہوئی۔ آج کل وہ امریکہ میں اپنے بیٹے کہاں ہی اور فون سے ذیا تو ہوئی اس میں اور قون سے ذیا دو ای ایک جس اور فون سے ذیا دہ آئی ہمارے ان سے رابطہ رہتا ہے۔ دو سرا نام نیم احمہ اور اور فون سے ذیا دہ آئی ہم وڑے گئی تو نہ ہوئی لیمن میں۔ ان کی بیگم شریا کا آ آ ہے۔ اندا ہم وڑے ہوڑے کے بعد ان سے طاقات تو نہ ہوئی لیمن جذیاتی دائی وابطہ رہتا ہے۔ دو سرا نام نیم اور کا تا تا ہے۔ اندا ہوگی تیمن میں۔ ان کی بیگم شریا کا آ تا ہے۔ اندا ہوگر نے کے بعد ان سے طاقات تو نہ ہوئی لیمن جذیاتی دائی وابطی رہنا ہے۔ اندا ہوگر نے خور ان سے طاقات تو نہ ہوئی لیمن حذیاتی دائی وابطی در ان میں۔

پارٹی کے قانونی ہونے کے فورا" بعدی اور حبیب کی کلکتہ پوسٹنگ ہونے سے
پہلے کی بات ہے کہ کلکتہ جی بوتھ کا نفرنس منعقد ہوئی۔ ہمیں پٹنہ گرلس اسٹوڈنٹ کے
ڈیلی گئے کے حریراہ کی حیثیت کی۔ ہمارے حماتھ کی اور لڑکیاں تھیں جو ہمی محققہ
تعلیمی اواروں جی زیر تعلیم تھیں۔ جی واحد مسلمان لڑکی لیکن ہم سب کا حریثہ تھے
اور باہم شیروشکر مسبھوں کی حوج اور حوج کا وحارا ایک اور سب سے اہم بات یہ
کہ ول کی گئن ایک۔ جس تظریہ کی صدافت پر ایمان لائے تھے اس کے لئے ہم
سبھوں کے ولوں جی حریثے کا جذبہ تھا۔ لائحہ عمل اور طریقہ کار جو رہنما کا حریثہ
مجما دیجے وی سچا راستہ معلوم ہوتا تھا۔ نہ ذاتی نفع نفسان کی پرواہ تھی نہ ما اور
شرت عاصل کرنے کی تمنا۔ آج ہم سب چھڑھے نظریا تی کا حریثہ شب کیسی کوئی کمی کا
شرت عاصل کرنے کی تمنا۔ آج ہم سب چھڑھے نظریا تی کا حریثہ شب کیسی کوئی کمی کا

رات تو بج پندے ٹرین چلی تو مخلف جنکشنوں اور اسٹیٹنوں پر رکن رکاتی موئی میچ کلند کے بوڑہ جنکشن پر پہنی۔ یا رئی کے پلیٹ قارم سے زندگی میں پہلی بار

کسی کا نفرنس بیس نما کندگی کرنے کا موقع طا تھا۔ توری جاوید ' تاہید ' تیوں بچوں کو چھو ڈتے ہوئے دل بہت مجلا اور دکھا گردل کا کیا اس کا تو کام بی ہے ناوانی کرنا اور گراہ کرنا۔ آخر محنت کش مزدوروں اور استحصال شدہ طبقوں کے بچوں کی ان گنت مائیں کیے اپنے بچوں کو مجبوری اور مقلسی کے کا رن در در کی ٹھو کریں کھانے کے لئے چھو ڈنے پر مجبور ہوجاتی ہیں۔ میرا تعلق اصل میں بر ڈوا طبقہ ہے ہا۔ یہ تو گری ہوتا ہی ہوتا ہو اور بردل طبقہ سے سائے طبقہ کے مفاوے الگ ہو کر قربانی موتا ہی ہے تا قابل اعتاد اور بردل طبقہ سے سائے طبقہ کے مفاوے الگ ہو کر قربانی کرنا اور انقلاب کی رہنمائی کرنا کیا جانے اور میں تو بچوں کو اماں کے پاس چھو ڈ کر کرنا اور انقلاب کی رہنمائی کرنا کیا جانے اور میں تو بچوں کو اماں کے پاپا بھی تو ہیں جارتی ہوں جو بچھے تو ہو اچھی طرح یا تھا اور پورانا کے دور ہی دل میں در ہرانا

کلکتہ جنگشن پر کا نفرنس کے پچھ رضاکار ہمیں لے جانے کے لئے آئے تھے۔
ایک بنگائی گرانے میں ہم محمرائے گئے جمان پہلے سے مدراس سے آئی ڈیلی گیٹ خوا تین کا مرڈ محمری تھیں۔ کھانے میں ہمیں گرم گرم بھات اور جمال (شورب) وائی پہلے میں مارچ جہلی ملی ۔ شام کو ڈیلی گیٹ کتی۔ دو سرے روز شرمیں زبردست اسمن مارچ محملی میں گئے روز شام کو کھلا اجلاس اور یوں ہم نے اثبانوں کا جم فقرد کھنے کا تجربہ حاصل کیا اور یہ تا ثر لے کرلوٹے کہ "نفستم و گفتم و برقاستم" گریٹ لوٹ کر اس تا ٹرکی رپورٹ ہم نے کا مرڈ رہنماؤں کو نمیں دی کہ Revesionis کر اس تا ٹرکی رپورٹ ہم نے کا مرڈ رہنماؤں کو نمیں دی کہ جبیاں نہ ہوجائے۔

"ارے آپ کو پارٹی مجرشپ کب طی؟" نکا یک حبیب کی دارؤروب سے ان کی پارٹی مجرشپ کا وستاویزی ثبوت ہائے آئیا تو جی دنگ رو گئے۔ اتنا ہس کھ دوستوں کا دوست بظاہر زندگی کو بہت بلکا پھنکا لینے والا انسان اور پارٹی مجراور مجھے خبر بھی نہ ہوئی جب کہ آج تک حبیب نے بچھ سے کوئی بات را زنہ رکھی تھی بلکہ میں تو انہیں پید کا بہت بلکا مجمعی تھی کلکتہ وینچنے کے دو سرے بی روزکی بات ہے "اور تم كو پارٹي كارڈ كب ملا تھا؟" صبيب نے النا سوال داغ ديا تو لوانسيں تو شايد ميري ساري يوشيده مركرميول كاعلم ب بونه بوسنيل كري في انسي بناديا موكا حالانكه سنهل نے مجمد سے وعدہ کیا تھا کہ میری ممبرشپ بالکل تغیر رہے گی۔ یہ مرد ذات کیونسٹ ہوجاتیں محر Male Chauvinism سے چھٹکارا نہیں بھلا صبیب کوئی میرے مروست میں جو ان کی ممبرشب جھے سے خفیہ رکھی اور میرے بارے میں ا نمیں ماری خفیہ یا تیں ہتاویں تب تو حبیب کو میری ماری مرکز میوں کا علم بھی ہوگا۔ خیر خدا کا شکر ہے خیر قانونی سرگرمیوں میں ملوث ری ہوں غیرا خلاتی حرکت کوئی سرزو شیں ہوئی جانے کیوں میں نے سم کرول بی دل میں سوچا سو فورا" بی ا ندر کی چیمی ہوئی لیمنسٹ مورت نے مرزنش کی۔ "کیا ہے اگر غیرا خلاقی حرکت بھی کی ہوتی ہے غیرا خلاقی اور اخلاقی معیار تو بر ژو؛ کلچر کی دین ہیں۔ جہاں فرشتوں کے ر من ارزاں میں اس بلندی پر جاری ہوں" (میں تو طبقاتی تقیم ہے یرے پہنچنے کے لئے سرگر داں ہوں۔ اس غیر طبقاتی حدیر جو بر ژوا مخونت زدہ اور استحصالی کلچر ے بہت بلند ہے کہ میں مار کسٹ ہوں لیکن پھروی تھمی ٹی ذہنیت کہ جمعے کیا ڈر میں نے کون ی غیرا خلاتی حرکت کی ہے۔ جو ہر ڈوا اور غیر طبقاتی کلچرکے چکر میں پڑوں۔ پارٹی ممبرشپ کے راز کے طشت از یام ہونے کی بات پارٹی کے قانوتی ہونے کے بهت بعد کی ہے تب حبیب کی پوسٹنگ کلکتہ ہو مئی تھی۔ پارٹی دو دھزوں میں بٹ چکی تھی بینی چین نواز اور ماسکو نواز' صبیب نے اپنا تنظیمی رابطہ کلکتہ کی کمیونٹ یا رٹی ے رکھا ہوا تھا۔ کو کہ یہ رابط برا مرمری تھا۔

کلکتہ میں 'ہماری طاقات پرویز بھائی ہے ہوئی اور ہم خیال اور ہم مشرب
ہونے کی وجہ سے بہت جلد ہم لوگ آپس میں تھل مل گئے۔ اکثر شامی ان کے ساتھ
کزرتی تھیں جس میں وہ اپنے اشعار سنایا کرتے تھے۔ مبیب کے انتقال کے بعد پرویز
بھائی کا تعزیٰ خط میرے پاس آیا تھا ابھی میں ذہنی طور پر مبیب کے صدے سے جانبر
بوکر جوائی خط کیسے کے قابل بھی نہ ہوپائی تھی کہ خبر آئی کہ ان کا بھی انتقال ہوگیا ہے

مجر نخیلت بھائی اور ان کی بچی ہے بھی رابطہ نہ ہوسکا۔ آج تک بی جاہتا ہے کہ کمیں ان ہے مر را و محرا و ہوجائے اور ہم دونوں ایک دو مرے کو پہچان کر اچی ا بی کمانی سنائیں اور سنیں محرجی کی ہراجھا کماں پوری ہوتی ہے۔



«کوئی شیشه نهیں میرا سرہی تو تھا"

"بے دستور زبال بھری ہے کیا تیری محفل میں"

جیسا کہ حصہ اول میں بیان کیا ہے کہ ۱۹۹۵ء میں ترک وطن کرکے پاکتان
آگے۔ پاکتان اجرت کرتے ہی جس چیز نے سب سے زیادہ متوجہ کیا وہ یمال کی
لا اقداد مجریں اور لاؤڈا سیکر پر پانچوں وقت کی اذان کی آوازیں۔ بڑی امیدا فزا
بات کی کہ چلو ہندوستانی مسلمانوں کے جد ہندا کیائی کا فاکدہ افعا کرپاکتان بتالیا تو کم
انیں اچھا مسلمان بننے کا پورا پورا موقع تو میسر آگیا کہ پانچوں وقت کی آذان
کی آواز من کر اور مجدوں میں نمازاوا کرنے کے بعد ان کے پاس کمال وقت بچ گا
کہ چوری "رشوت خوری" اقرباء پروری "اسمگنگ اور دو مری ان گنت برائیوں میں
کہ چوری "رشوت خوری" اقرباء پروری "اسمگنگ اور دو مری ان گنت برائیوں میں
موری ہوری کے بار اللہ کے حضور مرجمکانے کے بعد یقینا باتی وقت کسب طال کی
دورتی کی فکر ہوگی۔ لیکن سے حقیقت گا ہر ہوئے میں دیر نہ گئی کہ "من صرف اس
ہندوستانی مما جراا چی زات مراوب) کا بی پائی شیں ہے بلکہ پاکتان کے بے چارے
معموم بھولے بھالے موام کو چھوڑ کر یماں کے صاحب افتدار دولت مند اور
معموم بھولے بھالے موام کو چھوڑ کر یماں کے صاحب افتدار دولت مند اور

لیروں کے قاظہ کا مالار بنے کی کوشش میں رواں دواں ہے۔ جیمے آئے ہوئے چند ہی روز ہوئے ہے کہ مغرب کی اذان ہوئی۔ بیگات نے دویشہ تمہ کرکے سمر پر رکھ لیا۔ اذان ختم ہوتے ہی لوگ وضو اور نماز کے لئے دو ڑے۔ ارے وضو بیج بھی اذان ہوگئی نماز نمیں پڑھتا ہے کیا؟ کی نے جیمے خواب فغلت سے دگانے کی کوشش کی اگر چہ اب تک یمال کے ذہبی اور اظائی معیار کا فاصا اندازہ ہوچکا تھا اور ہم کی اگر چہ اب تک یمال کے ذہبی اور اظائی معیار کا فاصا اندازہ ہوچکا تھا اور ہم نے ایسے مواقع پر اپنی زبان پر قابو رکھنے کا گر بھی ایک حد تک سکھ لیا تھ گر خطا کرنے کی بشری کمزوری پر اب تک پوری طرح حاوی نہ ہوپائے تھے چنا نچہ بے ساختہ کرنے کی بشری کمزوری پر اب تک پوری طرح حاوی نہ ہوپائے تھے چنا نچہ بے ساختہ اور بلا ارادہ بی منہ سے نکل گیا "دامن نچو ڑ دول تو فرشتے وضو کریں" اور چند خشگیس نگا ہوں اسے جیمے نظریں جرانی بڑیں۔

جب بم پاکتان آئے تو ایوب فان کا مارش لاء لاگو تھا کی بھی قتم کے اظہار خیال ہے ڈر گلا تھا اور زبال تھی کہ قابو بین ہی نہ آئی تھی۔ سیاست اور افلا قیات اور نہب کے موضوع پر ہندوستان میں آزادی کے ماتھ اظہار خیال افلاقیات اور نہب کے موضوع پر ہندوستان میں آزادی کے ماتھ اظہار خیال کرتے رہے تھے کوئی ہمدم نہ غم گسار حبیب نے اپنے غلط نیسلے کی خلائی جان دے کر کردی نہ مصبحتیں جھیلیں نہ کرب کے پیجتادے سے گزرے۔ ہرت کا فیملہ صرف حبیب شریک زندگی ہوئے کی حیثیت سے بھے اوا کرنے پڑے۔ ہجرت کا فیملہ صرف حبیب کا تھا اور کوں یہ فیصلہ انہوں نے کیا۔ یہ آج تک میرے لئے معمد ہی رہا۔ سواکش موجتی ہوں کہ کیا واقعی ہیں بقول بردیز بھائی کے "کوئی شیشہ نہیں میرا سری تو تھ جے حبیب نے داؤیر لگادیا۔"

پاکتان کا امیکریش ویزہ جھے اور میرے پاسپورٹ پر دو جھوٹے بچوں کو ما تھا۔ حبیب وزٹ ویزہ پر آئے چو نکہ وہ ر طوے میں تو سینئر عمدے پر فائز تنے لیکن وگری کے لحاظ ہے صرف بی۔ اے تھے اس لئے انہیں اپنے امیگریش کے کاغذات پاکتان سے وئی لین تنے۔ ہم پاکتان میں نے نئے وارد تے سای تعلقات کی شکینی کا اندازہ نہ تھا۔ کی حمیر کو حبیب اپنے کاغذات لینے کے لئے وئی چلے گئے یہ حبیب کے اندازہ نہ تھا۔ کی حمیر کو حبیب اپنے کاغذات لینے کے لئے وئی چلے گئے یہ حبیب کے اندازہ نہ تھا۔ کی حمیر کے حبیب کے اندازہ نہ تھا۔ کی حمیر کو حبیب اپنے کاغذات لینے کے لئے وئی چلے گئے یہ حبیب کے اندازہ نہ تھا۔ کی حمیر کو حبیب اپنے کاغذات لینے کے لئے وئی چلے گئے یہ حبیب کے اندازہ نہ تھا۔ کی حمیر کو حبیب اپنے کاغذات اینے کے لئے وئی چلے گئے یہ حبیب کے اندازہ نہ تھا۔ کی حمیر کو حبیب اپنے کاغذات اینے کے لئے وئی چلے گئے یہ حبیب کے اندازہ نہ تھا۔ کی حمیر کو حبیب اپنے کاغذات لینے کے لئے وئی چلے گئے یہ حبیب کے اندازہ نہ تھا۔ کی حمیر کو حبیب اپنے کاغذات لینے کے لئے وئی چلے گئے یہ حبیب کے اندازہ نہ تھا۔ کی حمیر کو حبیب اپنے کاغذات لینے کے لئے وئی چلے گئے یہ حبیب کے دور حمید کے دور حمید کاغذات کی خواد کی حمیر کی حمیر کے لئے دور حمیں کو حمید کی کاغذات کی خواد کی حمید کے دور حمید کے دور حمید کے دور حمید کی کاغذات کی کاغذات کے دور حمید کی خواد کی حمید کے دور حمید کی کاغذات کے دور حمید کے دور حمید کے دور حمید کی دور حمید کے دور حمید کی کاغذات کے دور حمید کے دور حمید کے دور حمید کی کے دور حمید کی کاغذات کے دور حمید کاغذات کے دور حمید کے دور کے د

لئے بڑا نازک اور تکلیف وہ دور تھا جب ہندوستان میں اپنوں نے بھی انہیں تبول کرنے ہے انکار کردیا اور ان پر پاکتان کا ایجٹ ہونے کا ٹنگ کیا تو موت کے فرشتہ کو دہ اینے ماتھ لیتے آئے۔ مبیب نے آخرت کا سنر کم فردری ۱۹۷۷م میں کیا۔ پاکستان آئے کے ٹھیک ڈھائی سال بعد۔ لیکن پاکستان میں ان کا رہنا بہت ہی مختر عرصے کے لئے رہا کہ ستمبر ۱۹۲۵ء کی مہلی تاریخ کو وہ اپنی آمد کے پانچ ہفتے بعد ی واپس ہندو متان ملے گئے تنے اپنی ناجا زز غیر قانونی ، بجرت کو قانونی بنانے کے لئے۔ ١٩٦٧ء کے مئی میں وہ ایکا یک واپس کرا جی پہنچ گئے۔ انسیں غیر متوقع طور پر و کمیر کر مجھے خوشی تو بے پناہ ہوئی لیکن دل درد ہے چنخ اٹھا اپی مخکست و ریخت اور مایوی کی تصویر صبیب کے اس وقت کے پیکر سے زیا دہ متاثر کن نہیں ہو سکتی تھی۔ تنویر جاوید اب تک انڈیا بی میں زیر تعلیم ہے انہیں ساتھ لانا بھی اس وقت ممکن نہ ہوسکا تھا۔ ميرے پاس مرف نامير اور نديم تھے۔ دونوں كا داخلہ من نے اسكول من كرداديا تھا۔ کالج سے جو شخواہ ملتی وہ کفایت شعاری کے ساتھ اخرا جات کے لئے کانی تھی۔ ہم نے بہاور آباد میں مکان کرایہ پرلیا تھا کرایہ ہو دوپیے ممینہ تھا بی-ای-ی-ایج-ایس کالج بمی بس ہے جاتے بھی پیدل عموما" تخوا و ملنے کے پہلے ود ہفتے بعد تک کالج بس سے جاتے تھے جس کا کرایہ ان دنوں ایک طرف کا نو ہیہ ہو یا تھا۔ ممینہ کے باقی دنوں میں بس کا روزانہ اٹھارہ چید بچا کر موشت اور سزی لا یا کرتے ہے۔ تنخوا و تھی سا ڑھے تین سو روپیہ ۔ ۳۵ روپیہ ممینہ پرا وڈنٹ قنڈ کلتا تنا چنانچہ کرا یہ مکان کا اوا کرکے ہاتھ میں دو سو پندرہ روپے بچے تھے۔ بچوں کی ای من فين كمانا "كيرًا" بسرحال مغلوك الحالى سے وال ررونى بورا كرنے كے لئے بهت نسیں تو تم بھی نہ تھا۔ صبیب واپس آئے تو پچھ تک ودد کے بعد ایک سکریٹ کمپنی میں ا چھی تو نہیں حین متخوا و کے لحاظ ہے غنیمت نوکری مل مخی جو ان کے لئے پیغام اجل بھی ٹابت ہوئی کہ چند مینوں کے ائدری مصدورے بری طرح تمیاکو کی آلودگی سے مناثر ہو کر کینم کا شکار ہو گئے۔ مبیب کی پوسٹنگ مردان میں ہوئی امید تھی کہ جلد کراچی آجائیں کے چنانچہ ہم دونوں کا متفقہ فیصلہ ہوا کہ میں کراچی میں اپنی کالج کی نوکری اور بچوں کے ساتھ رہوں آوفتیکہ ان کی بوسٹنگ کراچی نہ ہوجاتی ہے۔ تب تک تور اور جادید بھی انڈیا ہے آگئے اور تؤمر کا واخلہ بٹاور الجینرنگ یونیورٹی میں ہوگیا تاہید اور ندیم كراجي عي من اسكول ميں يوجة تھے۔ ہارے محرجيں نيلي فون نہيں تھا ليكن ہم ہر روز ایک دو مرے کو خط لکھتے رہے تھے خط کیا ہو یا تھا اپنے مسائل اور کاموں کی روزانہ کی ربورٹ ہوتی تھی۔ تؤر تو پٹاور میں تھا۔ اس لئے ہر چمٹی کے روز باپ بیٹا کا ساتھ ہوجا یا تھا جاوید اور تاہید 'ندیم میرے پاس کرا جی میں۔ دسمبر ۱۹۶۷ء میں صیب کراچی ایک مهید کی فرمت میں آئے اور ایک ہفتے کے اندر بی بھار پڑے مرض کی تشخیص سے انتقال تک تین ہفتہ کا وقفہ ہوا انہیں بھیبھڈوں کا کینسر ہوا تھا۔ مجمی مجمی انسان کے ول یا زبان پر الی بات آجاتی ہے کہ جو بعد میں پیشن کوئی ین کر میج خابت ہوتی ہے۔ ۱۹۷۷ء کے جولائی میں حبیب مردان میں نوکری کے سلط میں تھے جاری شاوی کی سالگرو ۲۱ جولائی کو ہوتی تھی اور سے بھی محض انقاق تھا کہ · اب تک اس کی نوبت نه آئی تھی کہ شادی کی سائگرہ کا کارڈیا آر ایک دو سرے کو بجیجیں بیشہ ایک ساتھ رہنا ہوا ۔ ۱۶جولائی رات دد بجے ڈاکیہ نے ایک ہار اس مطمون کا دیا۔ .

"Congratulations on our marriage anniversy and for all the future aniversaries"

جیب ما مضمون تھا مستنبل کی بشارت تو نا تھا گر مبارک باد نہ کی تھی

میرے استفیار پربولے "بس میرا ول چاہا کہ تم کو ساری مبارکباد اکٹھا ہی دے

دول۔ میں وہمی یا توہم پرست شمیں ہوں اس لئے بات آئی گئی ہوگئی۔ اس کے پکھ

عی دنوں بعد کی بات ہے کہ ہم اپنے افراجات اور آرنی کا تخید نگارے سے اب

نے بھی کوئی الی یات نمیں کی تھی جس سے روپیہ ڈویینے کے افسوس کا اعلمار ہوسو

اس روز پولے کہ اجھے برے وقت کے لئے اعارے پاس پکو جع پوٹی نہیں ہے۔
ویسے یہ اطمینان جھے ہے کہ اگر جی ختم ہوگیا تو جھے تساری صلاحیت پر اتا بھروسہ ہے کہ تم اپنی کو اور بچوں کو سنبھال لوگ ۔ یہ سن کر پہلی بار ایک سینڈ کے لئے میرا ول وحرکنا بھولا کیوں ان کے دل جی الی باتیں آتی ہیں۔ شکون بدشکون تو جس میرا ول وحرکنا بھولا کیوں ان کے دل جی الی باتیں آتی ہیں۔ شکون بدشکون تو جس مانی ہی تہیں مویہ کہ کر بھی ان کی زبان بند کرنے کی کوشش نہ کی کہ آپ کیوں الی باتیں کرتے ہیں چنانچہ جو پیشن گوئی انہوں نے کی تھی وہ تو بعینہ پوری ہوئی۔ میں نے باتیں کو تو سنبھالا اور اب تک سنبھالے بیوں کو تو سنبھالا اور اب تک سنبھالے عام ہوں ہوں۔

مئلہ تشمیر اور مملکت خدا دا دیا کتان دونوں کا جنم توام کما جائے تو ہے جانہ ہوگا نہ مبالغہ کہ برصغیری تعتیم کے ساتھ بی نفساتی طور پر بید اسید کرنی منی تھی کہ بھلے ہی ریاست کا راجہ ہندو ہو لیکن مسلم اکثریت کے بل پر اس کا الحاق پاکستان کے ساتھ ہی ہونا ہے۔ اوحر مسلمان باوشاہ اور ہندو اکثریت والی ریاست حیدر آباد پر ا تڈیا کا ڈائر کیٹ ایکشن شاہ نظام کی معزولی اور ہندوستان کے ساتھ الحاق نے اس نظ نظر کو اور توانائی بخشی۔ انڈیا میں رہنے والے مسلمان ندہی نگا محمت کی بنا پر تشمیر كا الخاق بإكتان سے مولے كے خوا إل عام طور سے تھے ليكن اب جب كه بإكتان ین کیا تھا اور انہوں نے ترک وطن کرنے کے بجائے انڈیا اپنے وطن میں ہی مرنے جينے كا فيملہ كرليا تما تو النبس اس بات كالجمي شدت ہے احساس تما كہ ان كى اپني بتا اور ایڑیا کی سیوار ازم کے لئے ضروری ہے کہ کم از کم مسلم اکثرتی علاقہ تشمیر ہندوستان کا سای جزو رہے۔ تشمیراعٹیا کا اٹوٹ انگ ہے یا نہیں اس سے قطع نظر ہندوستانی مسلمانوں کا اجماعی سیاسی اور ندہبی مفاد اس میں تھا کہ تشمیر کا پرامن طریقے پر ہندوستان سے الخاق کرنے دیا جا آ۔ جسے جسے اعثریا اور پاکستان میں تشمیر کو الے كر ظليج برحتى في ايڑيا جي سيكوارزم كو وهكا لكنا في اور نويت آج يہ ہے كہ مملم

کھلا سیکولرا زم کے مزار وہاں بھی جگہ جگہ تقمیر ہورہے ہیں۔ بے چارے ہندوستان کے ا تلیتی صوبوں کے مسلمانوں نے پاکستان کی مخلیق میں تن من وحن قربان کردیا اور لیڈران امت سے یہ نہ ہوچما کہ پاکتان بننے کے بعد ان کا حشر کیا ہوگا۔ ر ہبران تو پہلے ہی عازم مملکت خدا وا ہو گئے کہ انہیں تخریب پاکستان کا فرض انجام دینا تھا جس طرح مندر مجد بنانے کے لئے اللہ کا نام نے کر پنڈت ملا عوام سے چندہ وصول کرکے سارا کچھ ڈکار لئے بغیری ہمنم کرجا آ ہے۔ ای طرح انڈیا کے اتبیتی صوبوں کے مسلمانوں کے جان وہال'عزت و آبرو کا چندہ لے کر ایک اسلامی ملک کی تخلیق می پچھ نے اپنا نام جاووال کیا مچھ نے چوری رشوت سے وولت کمائی۔ ہندوستان کے مسلمان چاہے شعوری طور پر شنیم کریں یا نہ کریں لیکن مسلمہ تشمیر ا یک Dillema بن کر رہ گیا ہے۔ ہندوستان کے ساتھ الحاق ہو تا ہے تومسلم ا مہ کی رگ حمیت مجروح ہوتی ہے۔ پاکتان کے ساتھ ہوتا ہے تو ایک بار پھرانس اینے خون کی ہولی کمینا پڑسکتی ہے جانے ہم لوگوں نے کیوں اس کماوت پر ایمان لایا ہوا تھا کہ "جو گرے بیں وہ برئے نہیں" برے اور اتا برے ٢٥ء كى پاك بھارت جنگ میں کہ دو مروں کے ساتھ ہارا بھی بہت کچھ بہا لے گئے۔ یہ میری زندگی کا بروا آزمائشی دور تھا مبیب انڈیا میں میں تنا بچوں کے ساتھ کراچی میں۔ انسان تو اکثر جوم میں بھی تھا ہو تا ہے کئے کو کئی بھائی دبور اور دو سرے نزد کی عزیز و اقارب کین مجھے سب اجنبی وٹا آشنا لگتے تھے۔ تضنع اور بناوٹ بھرا اخلاق احباس برتری کا روبید۔ بھارت یا کتان کی جنگ میں شاہین بچوں کی مدد کے لئے جب آمان سے ا ترے ہوئے مددگار فرشتیں کی کہ نیاں سنی پڑتیں تو خون کھول جا تا۔ چھوٹے بڑے مبهول کا ہمہ و قبی موزول عن کی ہو آ۔ ندیم (میرا چھوٹا بٹا) صبیب کی غیر موجود کی میں بہت پریشان اور عدم تحفظ کا شکار تھا۔ اے بیری عمرکے بچوں نے کھیل کود کے دوران ڈرایا کہ تمهارا شاستری تو کزور سا وزیراعظم ہے اے ایوب خان کلست وے کر بورے مندوستان پر بھند کرلیں گے۔ یکا یک ہم نے ویکھا کہ ایک لڑکا بے ہوش ندیم کو گود میں لے کر اندر آیا۔ ہوش آنے پر بیچ کے مندے صرف بھی الذاظ نکل رہے تھے۔ لال کیٹ والے میرے پایا اور ہم سبھوں کو مارڈالیں گے۔ اس کے اعماد کے بحال ہونے جس مینوں لگ مٹے۔ خود میری عالت کہ ہروت ذہنی طور یر تیار رہتی تھی کہ کمی وقت بھی بھارت کا ایجٹ کمہ کر لوگ جھے کر فآر کرلیں گے۔ ستم ظریفی ملاحظه ہو بھارت میں صبیب اور پاکستان میں میری حیثیت مشتبہ۔ وہاں ان پر شبہ پاکتان کے ایجن کی حیثیت ہے کیا گیا یماں جھے پر ہندوستان کے ایجن کی حیثیت سے تو یوں ہوا کہ ۱۰ متمبر ۱۹۲۵ء کو شام پانچ بیجے بھارے ایک عزیز جو حکومت پاکستان میں ایک کلیدی ممدے پر فائز تھے پہنچ اور کما کہ جلدی ہے تیا ر ہوجائے ہم نے سمجھا وہ مجھے کر فآر کرنے آئے میں حالا نکہ بے چارے خاصے مخلص اور بارے انسان تھے اور پولیس ہے ان کا کوئی تعلق نہ تھا بسرحال مفروضوں کے پیچھے منطق کماں ہوتی ہے۔ کوئی سوال کئے بغیر ہم نے کما کپڑا بدلنے کی کیا منردرت ہے اس طرح چلتے ہیں بولے اس طیہ میں! مزید سوال وجواب کے بعدید بات کملی کہ وہ مجھے جیل نمیں بلکہ میرا ول بملائے کے لئے تمی تغریجی پروگرام میں لے جارے تھے۔



صب کے بعد

حبیب کے انقال کے بعد میں بہت تنا ہوگی اور عرصہ تک بہت ساری ونیاوی ماحول ہے بیگانہ ہوکر رہی لیکن چاروں بیٹوں کے مستقبل کی خاطر ذندہ رہنا پڑا اور جدو جدد کرنے کا عزم لحد کا ما تھی بن گیا تھا اور پھر حبیب کے اعتاد کو بھی تھیں بیٹ پنی تھی۔ پہنی تھی۔ پر اپنا حشر روبوٹ کی ماند ہوکر رہ گیا تھا۔ مشینی طور پر کام کرتی تھی۔ گائے پیدل بماور آبادہ جاتی اور آتی تھی فاصلہ تقرباً چارپانچ فرلانگ گھر کے سامنے ہی بی چاتی ہوگا ہونے تھا ایک طرف کا کرایہ لو پہنے تھا کین اتن عیا تی حیث کی حشیت کس کی تھی۔ آمدنی مختم خرج زیادہ نہ بچوں کے لئے ڈھنگ کے سامنے رکتی تھی ایک طرف کا کرایہ لو پہنے تھا کین اتن عیا تی کہ حشیت کس کی تھی۔ آمدنی مختم خرج زیادہ نہ بچوں کے لئے ڈھنگ کے کہڑے بنا سکتی تھی نہ این این کی کوششیں کرتیں۔ ویسے اور تار مل وندی اور تار مل حشیت کی طرف واپس لانے کی کوششیں کرتیں۔ ویسے بھی وقت تو ہوں ہے بڑے دنم کو مند مل کرتی دیتا ہے لیکن سے حلیہ ورست کرتا شیر ھی کھر تھی کہ اس کے لئے عزم نہیں مالی دسائل ورکا ہوتے ہیں۔

مبیب کے انتقال کے بعد بس فورا" ہی بعد جمعے لوگوں نے 'اپنے بھا کوں نے وہ جنہیں جمعے سے محمرا لگاؤ اور سچا بیار تھا' جمھے پر دباؤ ڈالنا شروع کیا کہ بلکہ یہ کمنا

وقت گزر آ رہا۔ توریخ تعلیم کمل کیا۔ کے بعددگرے چاروں جاوید
انا ہید اور ندیم بھی کینیڈا سد حارے اور میرے مالی حلات بدے بستر کی طرف پانا
کماتے رہے۔ ۱۹۱۹ء جی شریعت کے علم بروار تھرانوں کے طفیل نوکری ہے نکال
دینے گئے ہم نے ۱۹۲۳ء جی کلات ہے لاگر بجویشن کیا تھا اور ای سال کلکتہ بائی
کورٹ جی رجنز ہوئے تھے کہ شامت اعمال نے بجرت کراوی سوپاکتانی قاعدے
گانون کی روے ایک سال سینزایدوکیٹ کے ساتھ کام کرکے اور زبانی احمان وے
کرایڈووکیٹ ہوگئے۔ ۱۹۹۹ء جی توکری ہے نکالے جانے کے بعد زندگی اور تجربات
کرایڈووکیٹ ہوگئے۔ ۱۹۹۹ء جی توکری ہے نکالے جانے کے بعد زندگی اور تجربات
کانیا دور شروع ہوا۔ ایک طرح ہے آزاوی کا احماس ہوا محراس درمیان سیاست
کی بالکل کھنا ہوگیا۔ زبان زد عام مقولہ ہے کہ "سیاست عند" وال کا چیشہ ہے"
گانا تھاکہ پاکستان کے سیاس لیڈروں کے لئے جی بنا تھا شروع جی میرا تعلق جن

سای افراد سے ہوا ان مبھول کا تعلق بائیں یازو سے تھا۔ ڈیموکر جنک ویمن اليوى ايش سے بھى واسط رہا تاوم تحرير سندھ كى شاخ كى مدر رہى بجر سوويت یو نین کے ختم ہونے کے بعد ایسوی ایش بھی بے جان ہو گئی جو سوویت یو نین کے نام کی وجہ سے تھی۔ ایبا لگنا تھا کہ عاری تنظیم میٹیم ہوگئی ہے میٹیم بجوں کی سرری كرنے كے بعد يتيم النجمن كے لئے جذب ندول نے ساتھ چھوڑ دیا۔ تحر كوئى نہ كوئى مشغلہ توہائھ میں چاہئے جس کے سمارے زندگی کی ناؤ تھینجی جائے۔ انسانی حقوق جمہوریت کی جنگ لڑنے کے لئے تو افراد اور الجمنوں کی کمی نئیں جماں اور جنگوں کے ساتھ حعول اقتذار کی جنگ بھی لڑی جاتی ہے اور ہم نے تو بہت پہلے ہی ہتھیار ڈال دیئے تھے کہ دسائل میرے پاس کم تھے۔ ہر سرتذکرہ جب پاکتان آئے تھے تو خوش فہمیاں تو دل میں بہا کر نہیں لائے تھے تحرا میدید تھی کہ بقول دیجران میہ ملکت خدا دا د ہے طالاتک شروع ہی ہے مملکت خدا دار کے بجائے مملکت فسادات ہی ٹابت ہوئی۔ یا نئی پاکستان کے آخری د نوں اور بیاری کے دوران منافق ارباب حل و عقد نے ان کے ساتھ کیا ہر آؤ کیا ہے کوئی ڈھکی چمپی بات یا را زنہیں۔ لیانت علی خان لقمہ اجل ینائے مسٹر جناح کو اپنی پہلی تقریر جس میں انہوں نے مملکت پاکستان کو فیر زیم ہی ریاست اعلان کیا تھا اور کما تھا کہ پاکستان میں حکومت کی نظروں میں ندہب کی بنیا و یر کمی تقریق کی مخبائش نہیں ہے کی سزا خاصی سخت بھکتنی یوی۔ بسرحال ہم لوگ بھی کم از کم اس مغالط میں ضرور تھے کہ وہ بندہ خدا جو کلمہ کو ہونے کا وعویٰ کر ہاہے ا رکان افتدار مملکت اسلامیہ یا کتان کم از کم اس کے ساتھ ٹوندہی تعصب ہے گریز کریں گے۔ رہی بات عمل کی تو اس کی بھی توفیق کسی میں نمیں یائی کہ دو سروں کا عاسبہ کرنے سے پہلے اپنے کر بیان میں جما تک سکے۔ ہریاکت تی ایک سے اسلام کے جھنڈے کا علم بردار نظرآیا۔ نہ ہی جماعوں کا اصل کام ارتداد کے فوی اینا اور سای اثر ورسوخ کمانا تمرا۔ ان پڑھ موام بے جارے بھانت بھانت کے ملا مونوی مفتی کے جال میں سینے رہے سوچ ٹکرو فورکے مارے دروا زے پاکتان کے عام محنت کش ایماندار مسلمانوں پر میہ کربند کردیئے گئے کہ ملا کی سمی ہدا ہت ہے ہث كر سوچنا كناه اور اسلام كے خلاف ہے۔ كه طاعرتي زيان سے واقف تے جو قرآن شریف کی زبان ہے۔ سومیں جب پاکتان آئی تؤ بے مد مایوی کے ساتھ یہ محسوس کیا کہ سکواڑم پاکستان کے وجود کے لئے مہلی اینٹ کی حیثیت رکھتا ہے۔ درنہ فیرمسلم تو دور کی بات ہے ہیں آپس ہی میں فرومی اختلاقات کو بنیا دینا کر جلد ہی ملی خور کشی کر بینیں گے۔ وقت کے گزرنے کے مائد میرا خدشہ اپی حائی ٹابت کررہا ہے۔ خیر بت تو بہت ہے نوٹے کن کن تخرجی اٹرات کا رونا روئیں۔ دو مری جنگ عظیم کے دوران ہٹر اور سولنی کو سارے آفات ارمنی کی پڑ سمجما اور اس خوش فنی میں رہے کہ جرمنی اٹلی اور جایان کو ہزیمت دے کر اس وقت کی اتحادی طاقتیں اس کرہ ارمن کو جنت نظیر بنادیں گی۔ تم بھلا جنت نظیر بنانا ہی ہو یا تو خالق کا نئات نے آدم كو سزا دينے كے لئے دنيا عى كيوں منتنب كى ہوتى۔ سو ہٹلر سوليني تو بظا ہر كيفر كردار كو ينجى- ١٩٣٥ء كے موسم كرما (عالبا" جولائي من) توارئ عالم نے ايك زبروست جست نگائی جس حشر کا انسان اپی طاقت کے نشہ میں تصور بھی نہیں کر آ ہے وہ ہم لوگوں نے بے بیٹنی کے ساتھ سنا۔ سولنی کو قتل کرکے لاش کو مکیس اسٹیشن پر اٹکا دیا کیا۔ ہٹر اور اس کی محبوبہ نے خود کشی کرلی جنگ ختم ہوئی ' جرمنی تقییم ہوا۔ جایان نے ہتھیار ڈالے اور فتح کا تمغہ اپنے سریر سجانے کے لئے جایان کے ہتھیار ڈالنے کے بعد امریکہ نے ہیروشیما اور ناگاماکی پر دنیا کا پہلا ایٹم بم گرایا کہ معموم ا نیانوں کی آبوں سکیوں اور آنے والی کتنی عی نسلوں کے کرب کی بنیا دوں پر دنیا کی اولیں طاقتور خوشحال اور غربیب ملکوں کی مفلسی کو قرض کے فکنچہ میں کس کر ان کا استصال کرنے والی طاقت بن کر ابھرے۔ مواب اس کا کیا چرچا کریں کہ ان سارے سلح حمّا کتی اور شکوے شکایات کے باوجود مجمی جاہے نسلی تشدد سے تحفظ کی ضرورت ہویا ندہی تشدوسے یا اپنے مقدس مقامات کے تحفظ کو خفرہ لاحق ہویا بجوں كے محفوظ مستنبل كى علاش ہو ہم آس بحرى نظرول سے ديميت اسريكه ي كى طرف

میں۔ روشتے ہیں اور منائے جائے بغیر پھر ہاتھ پھیلا دیتے ہیں۔ پہلے سب سے بروا عفریت (دو سری جنگ عظیم تک) تملی تعصب سمجد میں آیا تھا۔ اب تو معلوم مو آ ہے کہ تواریخ کے مخلف اووار میں انسانیت کو دبوچنے والا مغربت مخلف نسل عقیدہ رنگ روپ کے طاقت و افترار کے بل بوتے پر پیدا ہوتے اور پروان پڑھتے رہے جں اس پس منظر میں مید کلیہ اخذ کرنا کہ انسانی تواریخ اور کرہ ارض کے سفر میں بہت زیا دو بی مما ثمت غلط جیس ہے۔ ہم زمین کے ایک خطے سے ناک کی سیدہ میں سفر کریں تو اس جگہ واپس پہنچ جائیں کے جمال سے سنر کا آغاز کیا تفا ای ملرح انسانی تواریخ کے اس دورے اپنی تغیش کا سنر شروع کیا جائے جے انسان کا دور وحشت کما جاتا ہے تو آج مختلف تمذیب وتدن کی منازل سے گزرتے ہوئے ہم انسانی بہمت کے ای دور ش بنج ہوئے ہیں جو مارا ابتدائی زمانہ تھا نازی ازم اور فاشزم کو فکست دے کراورلیگ کے ملبریر اقوام حجدہ کی بنیاد رکھ کرا قوام عالم نے برائد اطمینان کی سانس لی تھی لیکن بہت جلد ہی ندا بہب عالم میں ابحرتی ہوئی بنیا د پرستی کے تشدد نے ایک انتائی خطرناک صورت حال ہے انسانیت کو دوجار کرر کھا

چنانچہ امن عالم می نہیں بلکہ انسان اور انسانیت کی بقاء کے نئے ذہبی بنیاد

پرشی خواہ کمی ذہب کی بھی ہو ذہروست خطرہ ہے۔ اس کی نظب نظری ہوس اقتدار
اور رجعت پرشی کو مطمئن کرنا بہت مشکل لیکن ضروری ہے۔ یہ حقیقت ہے کہ بنیاد

پرستوں کا گروپ اپنی خوں اشامی اور تشدد کے ذریعے اپنے ہے مخالف ہر فرد ہر
گروپ اور ذہب کو مٹاوینے کے ورپ ہے۔ انسانی حقوق کا بہت چہا ہے لیکن

ڈبی منا فرت کی جڑوں کی بھی خوب ہی آبیاری ہوری ہے اور یہ آبیاری کرنے

والے اپنے فیرانسانی ذہبی رویہ کی طاقت پر انسانیت کو پانسال کرنے کے لئے ایک
خون کی طاقت بن کر ابحررہ ہیں۔ ہندوستان جو اپنی قوارئ مزاج اور حمیر کے لحاظ خون کی جنون خیزی

نے اپنی جکہ بنانی شروع کردی ہے۔ مٹھی بحر میسائی ا قلیت کے ہندو بنیا د پر سنوں کے ا تمول تشدو موت اور بربريت كاشكار مونے كى خرس آرى بي مالا تكه مندومت میں جماد اور ندہب کے پر چار کے لئے طاقت کے استعمال کی کوئی مخبائش نہیں ہے۔ اس پر مغیر نے بہت مارے ندا ہب کو جنم دیا اور انہیں پھلتے پھولئے کے لئے زر خیر ماحول میسر کیا۔ حدید ہے کہ باہرے آئے ہوئے حملہ آوروں کا بھی غالبا" فطری عدم تشدد کی مناویر ان کا اور ان کے قدمب کا سواکت کیا۔ بسرحال احمد کی آخری کرن تو ہرمال میں جلتے رہتا ہے۔ بنیا دیر ستوں کو نہ تو اپنے ہم نہ ہب عوام کی حمایت طامل ہے نہ عالمی برا دری کی مٹھی بحر منفی اور تشدد پرست ذہن رکھنے والے ا فراد کو ساری دنیا کے امن وا مان کو تهس شس شیں کرنے دیا جا سکتا۔ اس میں شک نمیں کہ مسلم ممالک میں بھی عوام کی اکثریت سیکولر سوچ رکھتی، ہے۔ عرب ممالک کو دور حاضر کے ایک زبردست چیلنج کا سامنا ہے یہ چیلنج معاشی مسائل حل کرنے سائنس منعت وحرفت اور علوم و ننون کی آبیاری ہے ہٹ کرا ہے تدبر دور ا ندیشی اور قهم و قراست سے کام لے کر جمهوریت اور اسلام کے درمیان اجتمادی توازن پدا کرنے کا چینے ہے۔ اسلام جعد کی ہفتہ وار چھٹی علاقوں پر بہنہ ہوائی جها زوں کے افوایا مورتوں کو جانوروں کی مانند ناک میں تکیل ڈال کر قید کرنے ہے نسیں پھیلا۔ بنیاد پرستوں کا روبہ ہرانسانی قیمتی تهذیبی سرمایہ کی فکست وریخت کا منگم دسلہ ہے۔ مجھے تو ایبا محسوس ہو تا ہے کہ ندہب کا مثبت پیغام عقیدہ انسانیت مدانت بے غرمنی محبت واخوت سارے کے سارے اصولوں مقیدوں اور اقدار کی و جیاں بھیروی می ہیں۔ ند بہب کیا ہے اے متفاد اعتقادات واعمال کا ملغوبہ بنا رکھا ہے۔ ایک طرف تو زبانی وعویٰ سے کہ ند بہب انسانی سلامتی اور بھائی جارگی کا سبتی رعا ہے تو دو سری طرف مسلح جمادیر زور ا بے گناموں کا خون بمائے کی تلقین کرنا بلک

مولوی ملا کے لئے مین سے ی میرے جذبات بوے منفی تھے۔ عام اصطلاح

میں میرے والدین وہانی تھے۔ نذر ونیاد مقبروں پر حاضری دغیرہ بدعت سمجی جاتی تھی۔ شب برات میں دو سرے محروں کے مقابلے میں ہمارے محریس سنانا رہتا تھا۔ آس پڑوس سے طرح طرح کے طوؤل کی خوشیو اور پٹاخول(آتش بازی) کی رونق د کچه کراور ان کی تغمیل من کرول بهت مچلا تما که بدعت ہونہ ہو کم از کم طوہ اور ممليري تو نعيب من موتى - بسرحال متجديد مواكد مي جي عراور على مي الحلي آتی گئی کیوں کیے اور کیوں نہیں جے سوالات اور ان کے جوابات ملتے گئے چتانچہ بنیاد پرستی کی اصطلاح ایجاد ہوئے ہے بہت پہلے ہی اس طبقہ سے ذہنی طور ہے اور ا صولا" و عقید آ" اختلاف کی جزیں منتکم ہو چکی تھیں اوزیہ تو ہونا بی تھا کہ جماد کا جو خون آشام اور متشدد مغموم مجھے ان بنیاد پرستوں کے اسلام اور شریعت میں ملا اس سے میں مجھی آشنا جمیں ہوئی تھی۔ ہمیں تو ازان کی آواز کے ساتھ عی جماد کی مقلت کا ورس محنی میں پلایا حمیا تھا۔ ازان کے ذریعے نومولود انسان کو آگاہ کردیا جا آ ہے کہ موت برحق ہے ازان اس کے جنازہ کے نماز کی ہو چک ہے۔ اب مرف نماز جنازہ ہونا باتی ہے اور جماد کی اہمیت تو سے ذہن تشمن کرائی گئی کہ جماد تو نفس ا مارہ کے خلاف لڑنے کا نام ہے۔ جماوتو محلم " پرائی اور تشدد کے خلاف مسلسل جدوجہد اور قربانی کا نام ہے۔ اللہ کے معموم بندوں کا جنہیں نہ ملک کیوی کی ہوس ے اور نہ افتدار مامل کرنے سے ان کے فون سے ہولی کمیل کر اٹی ہوس جما تحمری بوری کرنے کا نام تو جماد نمیں پاکتان کے باقاعدہ مطالبہ کے پہلے تک ہندوستان میں مسلمان یہ وعویٰ کرتے نہ تھکتے تھے کہ اسلام بزور شمشیر نہیں بلکہ اپی عالكيرمدافت كے بل پر پھيلا ہے اور يج بھي بي بات لکتي ہے كه بزور كوار ملمان مندوستان یر سیکنوں برس حکومت کرنے کے لئے برگز کافی نہ ہوتے۔ افیروں کی بات الك ہے جو متدرول كو سونا اور دولت حاصل كرتے كے لئے لوث محة اور معاركيا سو آج تک ہم شنشاہ اکبر کو مرتد اور محدین قاسم جیسوں کو عازی تتلیم نہ کر <u>سکے۔</u>

غرب كاسر فيفكيث

میرا طفید بیان نمیں پڑھ سکا ہے "اسے پھریاد دلایا کہ میرا طفیہ بیان فارم میں پڑھ

اللہ وہ اکثر سا آدمی ہتے ہے اکھڑ گیا نہ ب کا سرٹیفیٹ لاؤاس کے بغیرویزہ نمیں کے گا۔ نہ ب اعتقاد اور عقیدے کا سرٹیفیٹ ہمارے مملکت خدادا میں کیے ملا ہے شخہ ۔... فیروں کو محقوظ ہونے دیجے اور نداق اڑانے کا سوقد دیجے اور چاہ تو اپنا سردھنے۔ بہت دیر تک میری سمجھ میں نمیں آیا کہ میں اپنا نم دھنے۔ بہت دیر تک میری سمجھ میں نمیں آیا کہ میں اپنا کہ میں اپنا میرے علادہ اور کھیل کہ اس نے نہ ب کا سرٹیفیٹ بھلا میرے علادہ اور کماں سے لاؤں میرے اپنے نہ ب اور عقیدے کا سرٹیفیٹ بھلا میرے علادہ اور جون میک کون جمھے دے سکتا ہے۔ میں ایسسی والے اس فض کی خشکیں نگاہوں اور جون جمعلائے ہوئے تیور کی تاب نہ لاکر پیچھے ہٹ گئی اور ویزہ کے امیدوار دو سمرے فی مولائے ہوئے تیور کی تاب نہ لاکر پیچھے ہٹ گئی اور ویزہ کے امیدوار دو سمرے فی سال کے بوقے تیور کی تاب نہ لاکر پیچھے ہٹ گئی اور ویزہ کے امیدوار دو سمرے فی اور سے جو دیزہ لے کر کامران دشاومان لوث رہے تھے نہ ہم ہو کی دارخ ہے۔ پتھ چلا کہ فارن آئس سے یہ سرٹیفیٹ طاصل کرتا ہے۔ احمدی اور قادیا نورن آئس والوں کو میرے اعتقاد اور عقیدہ کا کہے پہ ہوگا۔ ویے عقیدہ کا کہے پہ ہوگا۔ ویے خاد کیا معمد فورن آئس ویٹنے ہر میل ہوا۔

یں بیسے بی فورن آئی کی مرحد ہیں داخل ہوئی ایک جم غفر نے ہر طرف سے میری گاڑی پر دھاوا بول دیا۔ ہیں گھرا گئی کہ شاید ہیں نے کی ہے چارے کو کیل دیا ہے لیکن جب مارو کی گڑو ' بھا گئے نہ پائے کی صدا کے بجائے ہر طرف سے یہ آوا ز سنائی دینے گئی کہ آپ کو نہ جب کا مرشیقیٹ چاہئے۔ ادھر تشریف لائے فورا " بن جائے گا اور بہت سے ہیں تب ہارے ہوش کچھ کچھ ٹھکا نے آئے اور ہم نے بین جائے گا ارادہ قطعی ناوا جب اور بے موقع سمجھ کر نہ مرف ترک کردیا بلکہ ان فرشتہ صفت افراد کے لئے بہت مارے کل ات تحسین بھی دل ہیں چیش کے کہ ہم جے بریشان طال مسافروں کی مدد یہ لوگ کس خندہ چیشانی سے کردہ ہیں۔ میرے بریشان طال مسافروں کی مدد یہ لوگ کس خندہ چیشانی سے کردہ ہیں۔ میرے استفار کرنے پر کہ میرے نہ ہی سے کے مرشیقیٹ وہ لوگ کیے بنوائی گے ایک استفار کرنے پر کہ میرے نہ ہی ہے کہ مرشیقیٹ وہ لوگ کیے بنوائی گے ایک

فرمایا که مرفیقید نکاوانا میرا کام ب- مرف جار سوردپیه خرج آئے گا۔ شرمندگی اور غصہ ہے (شرمندگی اس امر کی کہ بیں نے سمجے پوجھے بغیران ولالوں کو کلمات مخسین خدمت خلق کرنے پر کیوں چیش کردیے) میرے تن بدن جس آگ لگ می بعلا جس ملک میں ایک مسلمان کو مسلمان ہونے کے ثبوت میں دلالوں کو رشوت دے کر حکومت سے سر شیکلیٹ حاصل کرنا پڑے اس ملک کا تکمیان ہوتے ہے تو اللہ بھی ا نکار کردے گا۔ چنانچہ بڑی نفرت اور قربحری نظروں ہے ہم نے ان دلالوں کو محورا اور گاڑی ہے اتر کر سیدھے اندر آنس میں محکہ کے اضراعلیٰ کے پاس پہنچ مئے۔ نام تو ان کا یاد نہیں لیکن اپنے آئس میں بغیرا پائنشمنٹ کمس آنے کی پاداش میں اپنے آئس سے نکلوائے کے بچائے بہت انسانیت اور بھدردی ہے جمعے سمجمایا کہ ا كريس نے سر فيقليث مامل كرنے كے لئے ان دلالوں كو رشوت نہ دى تو جھے سخت پریشانی کا سامنا کرنا پڑے گا۔ افسرصاحب نے بیہ نہیں بتایا کہ اس رشوت میں ان کا كنّا حصه ہوگا ليكن بات ميري سمجه ميں خوب الحيمي طرح آئني چنانچه واليس بيكي لمي بے آئے رقم دے کر ذہب کا مرفیقیٹ خریدا اور سعودی المبسی می ویزہ لکوایا اور پیچ و آب کھاتے ہوئے گروایس آئے کہ اس روز رات کی فلائٹ سے رواند

جدہ ہمیں پریوں کے دیش کی ماند خوبصورت لگا ممینہ ہم محوضے ہجرتے گزر کے لیکن وہاں کی اصلی عورت کو نہ و کھ سکے۔ مقامی عورتمی صرف شاپنگ مال میں نظر آئیں ۔ تنویر ہے اظمار مدعا کیا کہ ہم سعودی خوا تمن سے لمنا چاہج ہیں کہ اندرون فانہ پجو طالات کا علم بھی ہوسکے۔ ساتی سطح پر تو تنویر ہے کسی عرب فاندان کی راہ درسم نہ تھی اور اگر ہوتی بھی تو وہ ہمیں معلومات تو میا نہ کرسکتے جس کی جھے چاہ تھی۔ بسرطال یہ فیصلہ ہوا کہ تنویر جس کمپنی کے لئے کام کرتے ہیں اس کے مالک کو مع بیوی (یا بیویوں) کے کھائے پر مرح کریں۔ اب زبان کی مشکل آپری۔ کہ سے دیان یا رسمن عربی وسی میں نہیں آئی ہی ہو کریں۔ اب زبان کی مشکل آپری۔ کہ سے نزیان یا رسمن عربی وسی نہیں آئی ہی ہو کریں۔ اب زبان کی مشکل آپری۔ کہ سے ناندانوں کی

اس کے لئے یہ نظم حاصل کرنا ضروری تھا کہ کون سے شخ کی کون کی بیدی ہائی اسکول

یا کالج کی قارغ التحصیل یا احریکہ لجٹ چوہدہ پایندہ تحوڑا پارڈ بیلنے کے بعد یہ منللہ

یا کالج کی قارغ التحصیل یا احریکہ لجٹ چوہدہ پایندہ تحوڑا پارڈ بیلنے کے بعد یہ منللہ

یک حال ہوا اور تین اگریزی داں عربی بیوبوں کے شوہروں کو مع ان کی بیگات کے بدو کیا گیا۔ کہ موروں کو مع ان کی بیگات کے مردو رہن منا اور خوران اور مردوں کے گر میں دو اضلہ سے اور کھانے کا انتظام میں ذکل گیا کہ عورتوں اور مردوں کے گر میں داخلہ سے لے کر بیٹنے اور کھانے کا انتظام اس خوبی سے کیا جائے کہ مردو رہن خوالف (فیرعرم) کا ایک دو سرے پر صابہ بھی نہ پڑ سکے۔ خود بی بحت زیادہ اکسا پینڈ ہوری تھی کہ خالص عربی سعودی عورت سے ملے اور بات چیت کرنے کا پہلا موقع موری تھی کہ خالص عربی سعودی عورت سے ملے اور بات چیت کرنے کا پہلا موقع ملے والا تھا۔ بسرحال ان خوا تین سے ش کر' یا تیں کرکے خوشی ہوئی' بایوی ہوئی' تجب ہوا یا یہ ساری یا تیں بیک وقت ہوئیں۔ اب تک فیملہ نہ کر کی ہوں۔

ممان خوا تین مرے پیر تک حسین برقوں یا عبایا ہیں بلوس تھیں۔ عبایا کے اندر سے نمایت ہی بجلی ان اور پچھ نمایت ہی بجلی اور نے دالے حسن برآیہ ہوئے پچھ تو فطری اور پچھ نمایت ہی چاپکلائی سے کے ہوئے میک اپ کے مربون منت لباس کی وضع قطع تراش نہ پوچھے۔ انگش بولئے ہیں فاصی ممارت استفیار پر پید چاپ کہ عبوا "ہر سال گرمیوں کے چھ ماہ امریکہ یا بورپ میں گزرتے ہیں۔ ہمیں سے جانے کی قکر تمی کہ کیا مغربی ممالک میں بھی سے خوا تین ای طرح برقبوں میں بلیوں گھومتی ہیں معلوم کیا مغربی ممالک میں برقد اور پردہ کی پابندی نہیں کرنی پر تی کہ خدا بیان بجازی اس حد تک سے آزادی عارضی طور پر بیویوں کو دے دسیتے ہیں۔ عور تی صنف مخالف کی حکوم ہیں ذبئی طور بھی اور ساتی دمعا ہی طور پر بھی اس محکوم ہیں ذبئی طور بھی اور ساتی دمعا ہی طور پر بھی اس محکوم ہیں ذبئی طور بھی اور ساتی دمعا ہی طور پر بھی اس محکوم ہیں ذبئی طور بھی ممالک میں ٹوٹ بھی ہے لیکن تیسری دنیا اور ترتی پذیر ممالک میں ٹوٹ بھی ہے لیکن تیسری دنیا اور ترتی پذیر ممالک میں ٹوٹ بھی ہے لیکن تیسری دنیا اور ترتی پذیر ممالک میں ٹوٹ بھی ہے ایکن تیسری دنیا اور ترتی پذیر ممالک میں ٹوٹ بھی ہے ایکن تیس مارے اس محل میا تی خرکے مزاحت کے اور کیل ہوا؟ ان اب بھی شدت کے ساتھ موجود ہے۔ اس محلوم سنف کی تحریک مزاحت کی شروع ہوئی۔ سوالات کا حتی جواب میرے خیال میں تقریبا ای طرح نامکن ہے جس طرح اس امر کا تواریخی کی ناظ سے تھین کہ اس محکوم منف کی تحریک مزاحت کی شروع ہوئی۔

فاندان ذاتی ملیت اور ریاست کا آغاز می مارکس این کلونے عورتوں کی کلومیت کے اسباب و آغاز پر اپنے مخصوص طرز استدلال سے روشنی ڈالنے کی کوشش کی ہے۔ اشتراکی تحریک کے علاوہ مغرب کی فیصنسٹ تحریک میں بھی اس نظریہ نے فاصی متبولیت حاصل کی۔

سعودی عرب میں ان چند مور توں سے محرم جو طا قات ہوئی توبہ آ ٹر ہوا کہ ب خواتین مقلوم ومجبور کشه پتلیاں ضرور ہیں لیکن احساس وجذبہ خودوا ری ختم نسیں ہوا ہے ویسے مجروح ہو کر اس حالت میں چینج چکا ہے کہ "ہمہ تن واغ واغ شد پنیہ کوا کو تنم" زخم کی ٹیسیں تو موجود ہے لیکن ذہنوں پر سے عقیدہ اللہ کے ٹھیکیدا روں نے بھا رکھا ہے کہ اسلام نے مرد کو عورت پر فوقیت دے کراس کی زندگی پر بھی کامل اختیار وے دیا ہے۔ سو بے جاریاں ایک طرف تو درد سے کرا ایتی ہیں اور دو سری طرف كناه كار ہونے كے ور سے زبان سي كمولتيں۔ بت ى ياتي جب ہم نے علم مامل کرنے کے لئے موالات کے تو جھے بنایا گیاکہ گھر کی چنار دیواری کے اندر چند مخنی اور بوشیدہ وا تعات ہوتے ہیں جن کا کمر کی چمار دیوا ری سے باہر پنجنا معاشرہ میں بہت معیوب تصور کیا جاتا ہے لیکن اب اکثر عرب ممالک کی خواتین نے بھی کویا جان بھیلی پر رکھ کر ذبان کھوننا شروع کیا ہے اور آستہ آبستہ یہ بات عمال ہوری ہے کہ گھروں کے ان بوشدہ حقائق کا رازیہ ہے کہ عرب ممالک کے بہت سارے منا ندالوں میں بیویاں اپنے شوہروں مینی خدائے مجازیوں کے ہاتھوں پڑتی ری ہیں اور پنتی ہیں۔ یہ پٹائی شرابی اور آوارہ شوہروں کے ہاتھوں نہیں بلکہ اینے نام نماد شرعی اور شوہری حق کے طفیل ہوتی ہے۔ یہ مورتمی تشدد سے اور برداشت کرنے پر مجور یں اور اس کمریلو را زکو انشاں کئے یغیر کہ ان کے پاس کوئی دو سرا جارہ نسی۔

عرب ممالک کے خاندانوں کی بہت می ریش اور روایت الی ہیں جنہیں من کریقین کرنے میں اس لئے مشکل ہوتی ری کہ ایک طرف تو ما کنس کی محیرالعقل ایجادات ہیں دو سری جانب فیر مقلی تظریبہ ناموس ہے اور ناموس بھی مرف عورت ، كا چنانچه آج بهى بهت مارے مسلم ممالك مِن مثلًا لبنان و ياكمتان وغيره ممالک میں گھریلو تشدد تحفظ ناموس کی خاطریاب بھائی یا شوہرکے ہاتھوں عورتوں کا تل بہت عام بات ہے اس طرح کے تمل کا چرچا میڈیا کے ذریعے بہت کم ہو آہے اس طرح تحفظ ناموس کو دو سرا خطرہ لاحق ہوجا تاہے اور نہ تو اس تھم کے کتل یا تخدد کی قانونی کرفت ہوتی ہے ویے جمال جار عور تیس آیس میں مل جیمی ہیں اچی جنس یا اپنے آپ پر ہونے والی زیا دیتوں اور مظالم کا دل کھول کر ایک دو سرے ہے بیان کرتی ہیں ان قیرا نسانی مظالم اور جرام کی رپورٹ اگر پولیس کو بھی دی جائے تو ایبا کرنا عبث ٹابت ہو تا ہے کہ موام کے جان ومال کے محافظ پولیس ا فسران یا خود ساج مردوں کے عورتوں پر تشدو کو ظالمانہ کارروائی نہیں سجھتا۔ پاکستان 'افغانستان ' لبنان دغیرہ کی ما نند اکثر عرب ممالک میں بھی شوہر' باپ ' بھائی اگر اس شک کی بتا پر کہ عورت الی پندے شادی کرنا یا طلاق لینا جا جتی ہے یا کسی اڑکے کو روایات کے ظلاف پند کرتی ہے " قبل کردے تو اے قبل کے قانون کا مجرم نہیں گردانا جا آ کیونکہ بیہ تحفظ ناموس کی خاطر مرد کو ایبا قتل کرنے کا مجاز تنکیم کیا گیا ہے۔



زندگی اور مخالف موجیس

۱۹۵۱ء کے کر ۱۹۷۹ء تک کا عرصہ پلک جیکتے میں گزارا یا صدیاں بن کر بیتا 'فیملہ مشکل ہے۔ وقت کشمن ہویا خوش گوار گزری جاتا ہے زخم وقت کے مرہم سے بھر جاتا ہے لیکن نشان اور گاہے گاہے کی ٹیس چھوڑ جاتا ہے سو بچے اس دوران پڑھ لکھ کر زندگی کی شاہراہ پر چل نکلے اور کے بعد و گرے سبھوں کی شادیاں بھی ہوتی گئیں۔ .

زندگی سے مند موڈ کر زندہ رہنا کتا نائمکن ہے یہ قوات برسوں تک زندگی کو برت کر سکے اور سمجھ لیا تھا۔ صرف جدد اور تپاگ کے سارے بھی تو نمیں جیا جا سکتا چنانچہ آہستہ آہستہ زندگی کی ناریل شاہراہ پر قدم والی آنے گے۔ بچوں کا نقا منا شدید سے شدید تر ہوتا گیا کہ اب جب کہ انہوں نے اپنا مستنبل کینڈا سے وابستہ کرلیا ہے جس پھرا کی جرت کرکے کنیڈا مستنبل شفٹ ہوجاؤں گرجی اپنے آپ کو اس کے لئے تیار نہ کرپاتی۔ تقریباً افعارہ مال جی نے کرا چی جی تنا رہ کرگزا رے اس کے لئے تیار نہ کرپاتی۔ تقریباً افعارہ مال جی نے کرا چی جی تنا رہ کرگزا رے 192ء جس تاریخ باور آباد کرا چی جی کرا ہو کیا۔ 192ء جی ناریخ باور آباد کرا چی جی کرایہ کی حزل کرایہ پر دے کر دو سری حزل پر خود ناریخ باور سری حزل پر خود ناریخ باور سری حزل پر خود کر دو سری حزل پر خود

شفٹ ہوگئ یہ مکان میں نے اپنا خون پیدہ بہا کر بنایا تھا جب پہلے روز وہاں نتل ہوئی قو شدید جذبا تیت اور یا سیت کے نرنے میں تھی حبیب یا و تو آتے ہی رہے ہیں لیکن اس روز بہت یا و آئے ہوں میں سے کوئی پاس نمیں۔ لکھتے ہوئے شرم آتی ہے لیکن اس روز بہت یا و آئے ہوں میں سے کوئی پاس نمیں۔ لکھتے ہوئے شرم آتی ہے لیکن میں نے کب انسانی کمزوریوں سے میرا ہونے کا دعویٰ کیا؟ اس روز زندگی میں پہلی بار جھے ڈر محسوس ہوا۔ وسیع وعریض مکان اور میں تن تہا آہستہ آہستہ خود اعتمادی خود بہت کی اور میں نے اپنے آپ کو سنبھال لیا۔

۱۹۵۹ء میں نوکری سے برخاست کئے جانے پر دو مرا ذہنی دھکھ لگا لیکن اس دھکا پر بھی ابنے کو سمجھا بجھا کر جلد ہی قابو پالیا۔ اس حقیقت اور احماس نے بروا سمارا دیا کہ مید اپنے نظریات اور نظریا تی سمرگرمیوں کا شاخسانہ ہے اور جب اس نظریہ کی خاطر ۱۹۵۰ء میں مجیب کو جیتے جی کھونے کا حوصلہ کر جیٹھی تھی تو بی ای سی ایج ایس کی کالج کی نوکری کی کیا حیثیت ہے۔

یں نے پہلے تذکرہ کیا ہے کہ 1970ء میں کلکتہ بار کونسل میں ہائی کورٹ ایڈووکیٹ کی حیثیت ہے رجمز ہوگئ تھی۔ نوکری ہے نکالے جانے کے بعد میں نے وکالت کرنے کا فیصلہ کیا۔ پاکتان میں قانون کی پر کیش کے لئے کسی سینٹر کے زیر گرانی کمل گرانی ٹرینگ شرط تھی سویہ ٹرینگ میں نے اپنے بھائی علی ایجہ کے زیر گرانی کمل کی چنا نچہ ایک بار پھر میرے چھوٹے بھائی کو میری استادی کا شرف ماصل ہوا۔ اننی دنوں ہندوستان پاکتان ہے آنہ ورفت کے لئے ویزے جاری ہونے کئے ہے۔ یا قاعدہ پر کیش شروع کرنے کے پہلے ہندوستان کا ایک چکر لگانے کے دل مجلے لگا اور پھی غم جاناں پھی غم دوراں دونوں می نے دہاں جانے کی آرزہ می کو کیل رکھا اور پکھ غم جاناں پھی غم دوراں دونوں می نے دہاں جانے کی آرزہ می کو کیل رکھا تھا۔ مہاہ میں دیزہ اس کیا اشتے عرصہ تک پاکتان میں دہنے کے بعد جم خیالوں کا انہما خاصہ حلقہ بن دیکا تھا۔ سیاست ہے تو کمل ناط توڑ لیا تھا کہ دیے وہے می ناکردہ انہما خاصہ حلقہ بن دیکا تھا۔ سیاست ہے تو کمل ناط توڑ لیا تھا کہ دیے تید خواتین کے انہوں کے خمیازہ کے طور پر نوکری گوا بیٹھی تھی لین جسودیت پند خواتین کے گارہوں کے خمیازہ کے طور پر نوکری گوا بیٹھی تھی لین جسودیت پند خواتین کے گارہوں کے خمیازہ کے طور پر نوکری گوا بیٹھی تھی لین جسودیت پند خواتین کے گارہوں کے خمیازہ کے طور پر نوکری گوا بیٹھی تھی لین جسودیت پند خواتین کے گارہوں کے خمیازہ کے طور پر نوکری گوا بیٹھی تھی لین جسودیت پند خواتین کے گارہوں کے خمیازہ کی خواتی کو گارہوں کے خمیازہ کے طور پر نوکری گوا بیٹھی تھی لین جسودیت پند خواتین کے گارہوں کے خمیازہ کے خواتی کی گارہوں کے خمیازہ کے خواتی کو گوری گوا بیٹھی تھی لین جسودیت پند خواتین کے گارہوں کے خمیازہ کیا تھا کا کورٹ کی گوا بیٹھی تھی کین جسودیت پند خواتین کے خواتین کی گورٹ کورٹ کی گورٹ کی گورٹ کیٹوں کی کورٹ کی گورٹ کورٹ کی گورٹ کی گورٹ کی گورٹ کی گورٹ کی گورٹ کی گورٹ کی کورٹ کورٹ کیا گورٹ کورٹ کی گورٹ کی گورٹ کیٹوں کیٹر کی گورٹ کی گورٹ کی کارٹ کی کورٹ کی گورٹ کیا گورٹ کی گورٹ کی گورٹ کی گورٹ کی گورٹ کی کی کورٹ کی کورٹ کی گورٹ کی گورٹ کی گورٹ کی گورٹ کی گورٹ کی کورٹ کی گورٹ کی گورٹ کی گورٹ کی کورٹ کی کورٹ کی کورٹ کورٹ کورٹ کی گورٹ کی کورٹ کی کورٹ کی کورٹ کورٹ کورٹ کی کورٹ کی کورٹ کورٹ کورٹ کورٹ کورٹ کی کورٹ کی کورٹ کی کورٹ کورٹ کی کورٹ کی کورٹ کی کورٹ کی ک

مدر کی حیثت سے عورتوں کی جاگوتی کے حوالے سے مرکر میاں جاری رکھ ہوئے تھی کہ چور چوری سے جاتی ہے لیکن ہیرا چھری سے نیس۔ لین اب شدت سے یہ احساس پورے وجود کو اپنی لیبٹ جی لیے نگا تھا کہ نظریاتی جگ مرف جی ی نمیں بلکہ ہارے ہوئے دل کو سمجھائے کے نیس بلکہ ہارے ہوئے دل کو سمجھائے کے لئے تو ہزار ولا کل گڑھ لئے جانے ہیں۔ انڈیا گئی تو دہاں بھی کایا بلٹ بی سے واسط پڑا۔ ہندستان کے سیاسی ماحول ہعو قویت کا عروق با کی بازو کی چھٹش اور اپنے نظریاتی جیون مرن کے ساتی ماحول ہعو قویت کا عروق با کی طرز نظر نے مایوی اور فلت نظریاتی جیون مرن کے ساتھی ہم خیال کا مرزوں کی طرز نظر نے مایوی اور فلت خوردگی کا احساس اور محرا کردیا۔ ڈاکٹر سین سے بحث ہوتی ربی گر مجبت اور خلوص سارے کا مرزد جی دور گل تھا جو پہلے ملی تھا کشوری بھائی ' چھوکودا جگڑا تھ ' سین برج مارے کا مرزد کی دورا بھڑا تھ ' سین برج مارے کا مرزد میں دی مل جو پہلے ملی تھا کشوری بھائی ' چھوکودا جگڑا تھ ' سین برج مارے کے مرز کی دورا بھرائی و دفتر کیا وفتر سیا ہ ہوجائے۔

بسرحال ١٩٨١ء من پند جاكر مظفرند جاتى يد كيے مكن تھا۔ زندگى كى رويكور پر پہلا مملی قدم تو مظفر پورکی آب وہوائے بی سکمایا تھا۔ زندگی جو میرے لئے بازی اطفال مجی ری اور شکرام بھی اپنے جیٹھ بھلے بھیا (عطاالرحمٰن دا دُدی) کو پٹنہ وسنجے کی خبردے دی تھی۔ وقت امارے پاس کم تما سو میرے چنچے کے دو سرے روز بی ائی کار ہارے مظفرتور جائے کے لئے بھیج دی۔ آخری بار مظفر پور ١٩٦٥ء میں اعدیا چموڑتے کے پہلے صبیب کی امال سے الوداعی ملاقات کرنے مٹی تھی ان وتوں پٹنہ سے مظفر بور جائے کے لئے مندرو کھاٹ سے اسٹیر کے ذریعے گڑکا پار تقریباً دو ڈھائی كين من وينج تے۔ اس كمان كانام فيك ، ياد نس عالبا رو كمها كمان كتے إلى۔ وہاں سے محند ڈیرد محند بعد ٹرین ملی تھی جو سون پور جنکشن ہوتی ہوئی ماتی پور چنچاتی تھی۔ مون بور کے جنکش کا برا رحب تماکہ سنتے تھے کہ بید دنیا کا طویل ترین جنکشن ہے۔ اب بیر پات نسیں کہ میر دنیا ہمار تک محدود تھی یا ہندوستان تک یا برطانوی نو آباریات تک چردو سری ٹرین پکڑ کر آخر کار مظفریور چنج ی جاتے تھے۔ یہ بورا سز تقریا چی محنوں پر مشمل ہو آ تھا۔ پندے مظفریور کے سفریں یوں تو چموتے جموئے الن یا اسٹیشن بہت ملتے تھے لیکن حاتی پور اور سون پور دو برے جنگش تھے جنہوں نے ذہن پر ان مث تا ژات چموڑے ہیں۔ اس زمانے کی باتیں آج خود کو بھی لگتا ہے کہ دو تین مدی پہلے کی باتیں ہوں۔ ایک بار اسکول ہے ہم نوگوں کو با ہر کی دنیا کی سر کرنے کے لئے لے جایا گیا۔ جہاں سون پور جنگشن ہماری منزل تھی۔ آج اگر کمی دو مرے سیارے کی میر کا موقع بھی مل جائے تو بھی وہ خوشی اور اکسانشمنٹ نہ ہوگا جو تب ہوا تھا۔ ایک گاؤں ہیں ہم لوگ ٹھمرے اور سارا دن باغوں اور کھیتوں ہیں گھو بھے رہے۔

صابی پور کے کیلے جو چینا کیلے کملاتے ہیں اپنی خوشبو اور ذا گفتہ میں لاجواب موا کرتے تھے۔ چھوٹے چھوٹے سے سے ۔۔۔۔ پندرہ سال بعد مظفر پور میں عطا الرحمٰن بھیا کے ہاں فرہائش کرکے کیلے کھائے تو بہت ساری گزری یا توں اور یا دول نے دھاوا بول دیا اور میں ماضی کی بھول مھلیوں میں کھوکر رہ گئے۔ بھیا جران بھلا حمیس کیلا اور کمیس نہیں متا جو حاتی پور کے کیلے۔ "ان میں کیا خاص مزہ ہے؟" بھیا بولے۔

بھیا آپ نے تو ساحل ہے بھی طوفان کا نظارہ نہیں کیا ہے۔ ساری عمر طوفانوں ہے اور بھی بیا را ہو آ ہے۔ طوفانوں ہے اور بھی بیا را ہو آ ہے۔ سون پور میں ہر سال عظیم الثان میلہ لگآ تھا۔ چرند 'پرند' نسل نسل کے جانوروں ہے کو حورتوں کی بھی خرید و فروخت ہوتی تھی۔ ہرمال مقابلآ "ستا اور اچھا مل جاتی تھا۔ یساں اب اختیام صدی پر سون پور کے میلہ کی کیا شمرت اور افران ہے کین ان دنوں تو ہر تھم کا شوق رکھنے والے وہاں کینچے تھے۔

انڈیا چھوڑنے کے چہ سالیل بعد بیں نے سنا کہ دریائے گڑگا پر بل بن کیا ہے جس کی بدولت پٹنہ سے سنظفر پور کا سفر بس یا کار کے ذریعے ممکن ہو گیا ہے۔ بس یا کار کے ذریعے ممکن ہو گیا ہے۔ بس یا کار کے ذریعے ممکن ہو گیا ہے۔ بس یا کار کے ذریعے ممکن ہو گیا ہے۔ بس یا کار کے ذریعے مراستہ صرف دو محمند بیں منے ہوجا تا ہے اور اسٹیمرا ور ٹرین کے جمنیعت سے ذریعے ماسٹیمرا ور ٹرین کا سنر آج بھی سے مجمی شجات۔ یہ الگ بات ہے کہ میرے تصور بیں اسٹیمرا ور ٹرین کا سنر آج بھی

اييح بورے سمانے پن اور کشش کے ساتھ با ہوا ہے۔ مٹی کی کلبیا میں دو دو ہے کی جائے اور مونک پہلی چیل جیمیل کر کھاتے ہوئے نہ صرف یہ کہ سنرک معوبتوں کا احساس بی نہ ہو تا تھا بلکہ اگر کوئی اس ماری تک ددو کو سنر نمونہ معز کمہ دیتا تو اس کی دماغی صحت پر شک وشیہ کی کوئی صخباش باتی نیہ رو جاتی۔ انٹرکلاس ٹرین کا ڈب عورتوں مجول ٹر کول مستر بندوں مخموریوں اور مونک مچلی کے چھلکوں ے کما کھی برا ہوا بھی کمیں بمولا جاسکا ہے۔ یہ ان ونوں کی بات ہے جب ہم كيونىك پارنى كى غير قانونى مركرميوں كى پاداش ميں زير زمين انتلاب لانے كى سعى یں ہے ہوتے تھے تمر بھلا ہو تغیث (شاید) عورت پن کی امنکوں اور جذبہ شوق کا' میری بری نند صالحہ بابی کی لڑکی کی شادی ہما گلہور کے ایک گاؤں (جمگاؤں) میں مورى متى - پند اور دور دور دور ، عزيز دا قارب مركت كے لئے جارے تھے۔ شادی میں شرکت کی آتش شوق بجمائے نہ بجھی۔ اس وقت تک وہ واقعہ نہ ہوا تھا جس میں پولیس جھے گر فار کرنے پیچی تھی اور میں نے کپڑوں کے بکس میں بند ہو کر ا بے آپ کو کر فاری سے بچایا تھا۔ (زغون کے تیل کے کنستر کے بجائے کیزوں کے مكس من بند موكر) اس كئے نہيں كه جيل جانے سے نئے سكوں كه جيل جانا تو بوے اعزاز کی بات ہوا کرتی تھی لیکہ امل محرک اس طفلانہ حرکت کا پارٹی کی تاریبی كارددائى سے بچاتھا۔

خیریں افسانہ بیان کردی تھی ایڈرگراؤنڈ ہونے کے باوجود ٹرین کے ذریعے شادی میں شریک ہونے کا دلولہ اور پھراس دلولہ کو عملی طور پر پایہ بخیل تک پہنچانے کی حکمت عمل ہ بچین سے لے کر شادی کے پہلے تک گھرا در اسکول کی چہار دیواری میں بند ضرور رہے نے گر برقعہ پہننے کی ضرورت چیں نہ آئی تھی کہ اسکول یا عزیز میں بند ضرور رہے نے گر برقعہ پہننے کی ضرورت چیں نہ آئی تھی کہ اسکول یا عزیز رشتہ واروں کے یہاں جانے کے لئے پردہ والی گاڑی استعمال ہوتی تھی۔ روایت شکن سرال کے طفیل جیز تو نہیں طالبین اقدار پرست میکدے ایک نمایت حسین ریش بردائی کے گانوں کے ریش پرتعہ ضرور طالب کے بہنا کر بچھے اسٹیمر پر (ڈول پر نہیں اور نہ برائی کے گانوں کے رہے کہ کے بہنا کر بچھے اسٹیمر پر (ڈول پر نہیں اور نہ برائی کے گانوں کے رہے کہ کے بہنا کر بچھے اسٹیمر پر (ڈول پر نہیں اور نہ برائی کے گانوں کے

برحال "آمرم برم مطلب" کہ برقد نے جری زندگی جی دو بار بڑے ورا شکا ہی فریفہ انجام دیا۔ پہلی بار قو ہمیں بغیر اطلاع دیے وائے مغارفت وے کر کہ اس کے بعد قو ہم نمایت و هنائی ہے ب باک اور و شکے کی چٹ پر بے پردہ ہو کر بال وپر استعال کرنے گے اور دو مری بار اپنی زیر انتیان مرکر میوں کی بدولت اپنی شاخت چھپائے اور سیاسی جرم کو پولیس کی نظروں نظرون مرکز میوں کی بدولت اپنی شاخت چھپائے اور سیاسی جرم کو پولیس کی نظروں ہے بچائے کے لئے بینی بٹنے ہے بھا گلبور شادی جس شرکت کے لئے جانے کے لئے ایک بہت ہی قابل احتاد اور نظریا تی طور پر ہمدرد دوست کی کوشٹوں کے طفیل ایک برقد حاصل کرایا اور اس کی اوٹ جس مورتوں کی انٹرکلاس جس جیٹے کر بخیر و خوبی پولیس کی آئھوں جس وحول جمو گئے ہوئے بھا گلبور شادی جس اپنی شرکت بایرکت ہو لیے بیٹے گئے۔ کس کو جیرے آنے کی امید نہ تھی نہ اطلاع ہے روئن بخشے کے لئے بیٹے گئے۔ کس کو جیرے آنے کی امید نہ تھی نہ اطلاع میں دو روز پہلے ہی بہتے گئے تھے لوگ بچھے دیکھ کر پہلے خوش اور پہلے می بہتے گئے تھے لوگ بچھے دیکھ کر پہلے خوش اور پہلے می بہتے گئے تھے لوگ بچھے دیکھ کر پہلے خوش اور پہلے می بہتے گئے تھے لوگ بچھے دیکھ کر پہلے خوش اور پہلے می بہتے گئے تھے لوگ بچھے دیکھ کر پہلے خوش اور پہلے می بہتے گئے تھے لوگ بچھے دیکھ کر پہلے خوش اور پہلے می بہتے گئے تھے لوگ بچھے دیکھ کر پہلے خوش اور پہلے می بہتے گئے تھے لوگ بچھے دیکھ کر پہلے خوش اور پہلے میں تو نور کرنے بہتے گئی تو کیا ہوگا۔

تویا دول کا سنر مجی لها تا جواشاداب نخلتان جو آب اور راسته کتا خوشکوار كه برسول كى ميزان سے كتابى فاصله في كرنونه بيروں من جمالي نه طلق مي كانے نه ذبن من اعتثار-چنانچه بات شروع مولى حى پندے مظفر يور جانے كى۔ ۱۹۸۰ء میں اور بیچے پیچے گئے۔ ۱۹۵۰ء میں اس کے پہلے جب ۱۹۷۵ء میں پاکستان نقل مكانی كرنے كے پہلے ہم اور حبيب بجوں كے ساتھ حبيب كى المان سے ملتے اور خدا ما فظ کئے گئے تھے۔ پاکتان سے اعرا پدرہ سال بعد ی جانا ہوا کہ پاکتان آتے ی سرمنڈاتے وهیا دهپ اولوں کی بارش جو شروع ہوئی تو ہوتی بی ری۔ دو بے کے تریب کمرینے بھلے ہمیا کا کمرشنج حزل ہے مثمل تھا۔ شغع حزل میں ثایر تعمر نو کا كام شروع موتے والا تھاكہ جب ہم تے اسے ديكھا تو بالكل كھنڈر سا معلوم موريا تھا۔ میرے ول میں تو وی ہنتا بت شغیع حزل تھا جہاں میں نے اپنے وجود کی ہنی مسكراتي بساط پهلي بار بچهاني تقي- شهنا زالتش ان كي دولهن اور شهناز كي بهو بهاني سبھوں نے برتاک خرمقدم کیا۔ ان لوگوں کی محبت اور پیار نے دل میں بڑی درو بمرى كك بيداكدى- مبيب كے يا رول كے بيار كے ماكر يس ابنا آپ جے اب تک ژوہے سے بچا رکھا تھا۔ ایک یار پرلگا کہ ژوب پلا۔ مبیب کی مادی موجودگی کا مراب جا محتے میں کملی آتھوں کے باوجود وہ خواب د کھانے لگا جو برموں پہلے بکر پیکا تما پھر جب آنسو تھے اور ڈول ہوا دل قابر جس آیا تو چھوٹی چھوٹی یا تھی اور واقعات وہرائے جانے گئے۔ ہاں منبط کے بھرجو سیلاب کے اندر ٹوٹے عطا الرحمٰن بھیا کا بیہ كركر بھے كے لكانا تھاكد ادے آخر ميرے حبيب كى جولا ہا آئ كى كد حبيب جمع جولا كمركر بلائے تے اور جمے چيزنے كے لئے بميا جمے جولا ہا كتے تے۔

منلغر پور میں تین دن رہے۔ " تختی ہے کہ بجمائے نہیں بجمتی" مردا ر(علی مردار جعفری) بور می اور کو ژو تینیم کی سوعات کے بعد جمال ہم نے زندگی ہیں مردار جعفری) بور می اور کو ژو تینیم کی سوعات کے بعد جمال ہم نے زندگی ہیں بہلی یار خود ہے خریداری کی تھی وہ تھی کھا رام کی کپڑوں کی دوکان۔ کمراور اسکول کی چماردیواری ہے بغیر جادر

برقعہ کے لین دمین۔ اس کی زندگی کا گویا پہلا توا ریخی واقعہ تھا اور پھر تو یہ توا ریخی وا تعات یا حادثات سارے تدریجی مراحل اس انتلابی سرعت کے ساتھ لے کرتے علے گئے کہ آج خود مجھ کو بڑی بی مشکل سے لیمین آنا ہے کہ یہ میں وہی آٹھ برس کی عمرے ڈھائی محز کا دویشہ او ڑھنے والی لڑکی ہوں تو بھلا مھما رام کی دو کان کیے بھول سکتی ہوں۔ شام کی چائے ہے فارغ ہو کر منع زندگی والے شرمظفر پور میں محوہے اور عزيز و اقارب ے ملتے جلنے كا پروكرام بنے لگا تو ميں نے بھيا ہے مكھا رام كى دوكان یر چلنے کی قرمائش کردی۔ سبھی دیک رہ مجئے اتن می بات تو مشکل ہی ہے سبی لیکن لوگوں کی سمجھ میں آجاتی تھی کہ حبیب کے تعلق کے رشتے ناطے اور ان کے بھائی بهن مجھے بہت عزیز ہیں لیکن بھلا وہ زہرا واؤدی جن کے سال کا بیشتر حصہ مجھلے کئی سالوں ہے یورپ ا مریکہ مشرقی وسطنی اور مشرقی بعید کی سیرو سیاحت میں گزر آ ہے جو دنیا کے بڑے ہے بڑے شانبگ مال اور پلازہ میں خریدا ری کرتی رہتی ہیں' انہیں ہندوستان کے صوبہ بمار کے شہر مظفر بور کی ایک پرانی کپڑوں کی دوکان کا نام نہ مرف یا د ب بلک اے جاکر دیکھنے اور وہاں سے خریداری کرنے کا بھی شوق ہے کیکن شاید مجھلے ہمیا میرے جذبات کی گمرا ئیوں تک ایک جاود کی لمحہ میں پہنچ گئے اور مجر مارے اہم پروگراموں کو بالائے طاق رکھ کرہم کھا رام کی دوکان پر بینج مجے۔ منضلے بھیا نے میرا تعارف و کان کے ب_{دو}ر اسم لکھا رام ہے کرایا جو اب بہت ہو ڈھے ہو چکے تھے۔ ان کے دو لڑکے بھی دو کان پر تھے۔ میرے لئے بہت ساری ساڑھیاں خریدیں بلکہ ہر رنگ کی ساڑی جو انہیں پند آئے بڑے ارمانوں ہے میری طرف برمائے.... یہ تو تہیں ضرور پند آئے گی جولایا۔

کما رام کی دوکان سے زندگی کی پہلی خریداری کا آثر اتنا انمٹ میرے لئے
کیوں عابت ہوا اور اتن طویل مدت سے میرے ذہن میں کیوں چمنا ہوا ہے اس کی
نفسیاتی تخلیل مشکل نہیں۔ یہ اسکول میں وا فلہ کے ابتدائی ونوں کی بات ہے جیسا کہ
میں پہلے بیان کر چکی ہوں میرے بیٹھلے بھائی علی اسلم نے فاندانی روایت اور شرفاء

کے محروں کی لڑکیوں کی عزت و آبرو کے نظریات و تصورات کو داؤیر لگا کر ایا کو رامنی کرے میرا واخلہ اسکول میں کرایا تھا۔ ان ونوں تعلیم بالغال کا براح جا تھا۔ بری عمرے اوگوں کو معمولی لکمتا پر حما کیے سکھایا جائے اس کی ٹرینگ دینے کے لئے ا يك والمنشو صاحب اسكول من آتے تھے۔ سمى لؤكيوں كى ہمت افزائى كى جاتى تقى كه ان اسكول ميں ان والنشور صاحب بے بالغوں كو يزهانے كا ہنر سيكه كرا ہے اپنے مکمروں میں جو بھی آتے جائے نوکر جا کر ہاتھ تکیس ان پر اپنے ہنر کی آزمائش کریں۔ بھیا نے ابا اماں ہے کمہ رکھا تھا جگہ اسکول میں کوئی مرد جما تک بھی نمیں سکتا۔ کلائس روم میں واخل ہونے کا تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا چنانچہ ہارے واخلہ کے چند روز بعد بی جب اسکول کی از کیاں ایک بال میں جمع کی تحتی اور تعلیم بالغال کے ثرینگ ك استاد اندر داخل موئ تو ميري تو جأن ي نكل مئي- شرى يا غير شرى برده ك روندے جانے کا کس کا فر کو پروا ہ یا بلال تھا خوف تھا تو بس مید کہ کہیں کسی ذریعہ ہے ا باکو خبر ہو گئی کہ بٹی تعلیم بالغال کے نام پر کل کھلاری ہے تو پھراسکول تو خواب وخیال عی موکر رو مائے گا۔ خیر میری خوش نصیبی ہے کہ ایٹا مجھ نہ موا لین ایا کو میری بے پر وہ ساجی خدمت کی بھنگ جمی نہ ملی یماں تک کہ وہ و وقت بھی آلیا کہ ہم ب بردہ بے برقعہ شادی کے ایک مشت کے ابدر بڑی بے حیائی کے ساتھ سر منہ كول الدارى بحى كرات

پر قو ہد متان کا چکر تقریبا ہر سال ہی گٹا رہا۔ لیکن دو ہزار صدی کے آغاز میں ہی ہے۔

میں میں نے بوے وکھ کے ساتھ سے بات شعوری طور پر حلیم کی (جو لاشعور میں پھی مرصے سے کچوکے لگاری تھی) کہ ہندوستان کی موجودہ ساسی روش سے چیش نظرہم میسے خوابوں کی دنیا میں ہے والے آفراد الی جنگ لارہ ہیں جس میں ہم لحہ بدلحہ کست اور پہائی ہے دوجا رہیں سکولر ازم تو آنڈیا میں مدائے بازگشت کی دیشیت اور پہائی ہے دوجا رہیں سکولر ازم تو آنڈیا میں مدائے بازگشت کی دیشیت این مرائے بازگشت کی دیشیت این تا اور پہائی ہے دوجا رہیں الوا جائے کیوں اور کیے ایل پڑا ہے ہمارا تو المان تھا اور ہے کہ منزل کی زاومی اگر ایک قدم چیچے ہنا پڑے تو این کے دو قدم

آھے کی راہ ہموار ہوجاتی ہے۔ گرایبا کچھ اہمی تو ہونے کے آٹار نظر نہیں آتے۔ بیسویں مدی کو رخصت کرکے مدی دو ہزار کو ہم نے انڈیا بی میں خوش آمدید کیا۔ نئ مدی اور پرانی مدی کے سورج کی کرنوں میں ہمیں تو کوئی فرق پند ند چلا بس ایک ذرا سا اعذین ہوائی جماز کی ہائی جیکنگ نے تموڑا وماغی سطح پر تهلکہ مچادیا۔ کمپیوٹر کی متوقع ناا بلی کی بنا پر لوگ بدلتی معدی میں بہت سے ہوائی حادثات ے خانف ہورے تھے۔ خیروہ مب مجمد تو نہ ہوا اور اگریہ بائی جیکٹک بھی نہ ہوتی تو نئ صدی کا سوا گت جو بے چاری جیسویں صدی میں شار ہوتی ہے نہ اکیسویں صدی میں بڑا پھسپھسا سا ہوکر رہ جا آ۔ دیسے سنہ ۲۰۰ء کو جیمویں اور اکیسویں میدی کا یل مراط کمنا مجھے زیاوہ مناسب معلوم ہو آ ہے۔ پیچے بیسویں صدی ہے جے چھوڑ آئے یل مراط ہے می مالم گزرجائے تو آئے اکسویں صدی ہے۔ اس کے تور بھی انسانی فلاح 'امن سکون' خوشحانی اور حقوق انسانی تک پہنچ کے نقطہ نظرے کچھے ا مید افزاء نہیں معلوم ہورہے ہیں۔ کویا ابھی عالم بزرخ سے چھٹکا را محال ہے دیسے سائنسی ترقی کا تکشافات اور ایجادات کے حوالے ہے تو جیمویں صدی کو غیر معمولی طوریر اہم گردانا جاسکا ہے۔ گذشتہ ایک مدی کے دوران سائنس نے اتنی دور رس اور تعجب خیز چھلا تکس لگائی ہیں اور اس قدر زیادہ نئی اور بظا ہرا نہونی معلومات اور کامیاب تجربے کئے ہیں کہ نہ مرف حیات وممات کے بارے میں ہمارے بہت ے بیٹی کلیات بکمرا می مدافت کمو بیٹے ہیں بلکہ انبانی نظرت اس کا عمومی طور پر روبیہ اور عمل کے بارے میں بھی اب کوئی رائے زنی کرنا مشکل ہے۔ مخقرا " یہ کہ كره ارض كے ذى شعور وحيوان ناطق كے حوالے سے بالكل بى نے نظريات و تصورات بی نمیں بکد حقائق تک نے جنم لیا ہے۔ ان سب انتظابی تبدیلیوں کے باوجود بھی تعجب خیزا مربیہ ہے کہ انسان (جو بہت جلد آٹار قدیمہ کی حیثیت القیار كرتے والا ہے) كو اس كا اندازه نيس ہے كه وہ منزل سے كتني دور بعنك كرجايدا ہے اور کتے کوناکوں مماکل ہے اپنے وجود کو بحرایا ہے اب جب کہ ہم دو ہزار

صدی کمل کرکے چند مینوں ہی جس تیمری بڑا ریسی اکیسویں صدی جس وافل ہونے والے ہیں یہ ساری تحقیقات اسائنس کے انگشافات اور تجربے جن کا اثر میڈیسن فزکس علم فلکیات علم نجوم انسان اس کی صحت اور نت نے جنم لیتے امراض اور اسرار ذندگی سے متعلق علوم سید سب اور بہت سارے وو سرے علوم انسان اور انسان اور انسان تی وکھوں کا بداوا کیا کرتے انسان کی ہلاکت وجائی دکھوں اور امراض جس روز بروز اضافہ اور شدت پیدا کرتے انسان کی ہلاکت وجائی دکھوں اور امراض جس روز بروز اضافہ اور شدت پیدا کررہے ہیں۔ قملا اور سیلاب کی جاہ کا ریاں اپنی جگہ کی سطح ہیں چید ضرور کرڈا ہے۔

• ١٩٨٥ کي د بائي کو طبعي ونيا جي مجزات کا دور کمنا ميالغه ند بوگا- اس د بائي میں پہلی بار معنومی انسان نے جنم لیا (ثبیث نوب بے بی) اہم اور زندگی قائم رکھنے والے اعدما کی پوند کاری ماں کے رحم سے باہر جار ہفتے تک کا جنین پروان پڑھانے کے علاوہ بہت سارے دو سرے محیرالعقل کارناہے انجام پائے اور تعجب خیزشعبدول نے اپنا جلوہ و کھایا وو مرے ہی ون فتا ہوجانے کے لئے نمیں بلکہ لحد بہ لمحہ نتی کرشمہ سازیوں کو جنم دینے کے لئے لیکن ان ساری انتلابی تبدلیوں کے جلو میں اخلاقی اور ا تمانی رشتوں اور پیچید کیوں کا ایک سمجہ میں نہ آئے والے سیاب ور آیا ہے۔ طبعی میدان مختیق و تغییش اور ایجادات نے مروجہ عالی اخلاتی اقدار کی دھیاں بھیردی ہیں۔ جب کہ بایو اہتھ کس کی تو ایمی کو ٹیلیں پھوٹنے کے آٹا رہمی نمایاں نہیں ہوئے میں۔ اصولوں اور اقدار کا سوال ی کماں؟ تحقیق وا یجاد کرنے والوں نے (فی زمانہ تو تام نمادی کمنا مناسب ہوگا معرضین کی زبان بند کرنے کے گئے) یا نیوب ایتھ کسی کی بات کرنا شروع تو کی ہے لیکن امھی کسی استقلال و قرار کا کوئی امکان شیں پایا جا آکہ اس میدان میں ہر اور وحاکہ خزی ہے وابت ہے۔ ہوش ریا تبدیلیاں اس تدر تیز رفاری سے موری میں کہ ہرنی ایجاد کو قدم به قدم ایک نیا اخلاقی معیار جائے۔ تعمیرا نسان لینی تخلیق ٹانی کی ٹیکنالوجی جنسیٰ کا انجماد کا تجربہ 'اعضا کی ہوند

کاری وغیرہ تو اخلاقی ضابطہ عمل کی راہ تک ہی رہے تھے کہ اب کلونٹک کا نیا دیویا کرشمہ آموٰجود ہوا۔

تو صورت حال ہے ہے کہ تہذیب وتھن نیک وید اظلاقی وغیرا ظلاقی کی طویل ترین مسافت کے بعد اب جس موثر پر ہے کا روان پہنچ گیا ہے اے اندانی معاشرتی زندگی کا فقطہ اُعاز کما جاسکتا ہے ہے پہا ڈوں کے کوہ اور درختوں کے تنوں میں رہنے والا اب رہتا تو کمپیوٹر کی لامحدود امکانات کی دنیا میں ہے لیکن انسانی دنیا اس کے جذبات ومحسوسات اس کی خوشی اور خم ہے اس کا تعلق تقریباً ٹوٹ چکا ہے۔

ویے آج ۱۹۰۰ء صدی ش وہ وقت بھی تصورے پرے نہیں ہے جب ہمیں اس کی از مرزو تعریف اور وضاحت کرنا پڑے گی۔ کہ "آدم فاک" ہے ہماری کیا مراو ہے۔ یا موجودہ حیوان ناطق کو دو سرے ذئی روح حیوانات ہے "نطق" کی مملاحیت کے علاوہ اور کیے ممیز کیا جا سکتا ہے۔ سائنس اپی شخین وجیتو کی دوڑ میں اتنا بڑھ گیا ہے کہ س

علم داه می کعب و در بجی بره کیا ان سے آگے بشری تو ہے

(پرويز شامدي)

برطانوی سائنس دان برائن الهلائر (Bryen Appleyer) کتے ہیں کہ ا اگل چد دہائیوں کے اندر دولت مندا فراد اپنی ہولے والی اولاد کی حسب پند حسب خثا گڑھائی کراسکیں گے۔ بس یوں جیے کمہار مٹی کی موراتی گڑھتا ہے یا بھے طرح طرح کی گڑیا کمی مشینوں کے ذریعے بنائی ہاتی ہیں۔ دولت مند افراد اپنے نجوں کو ہرت کی گڑیا کمی مشینوں سے بالا تر معیار ذندگی تعلیم سائی موجب اعلی معاشرتی سای اور معاشی سمولتیں فراہم کرتے ہیں اور کرنے میں حق بجانب ہیں اور انہیں کوئی مورد الزام میس فراتا کہ وہ اپنی صدود ہے آگے بوجہ رہے ہیں چر اگر یہ ہی صاحبان استظاهت یا باحثیت لوگ آج جنیدی انجینزگ کے دور میں جو ہر منٹ تنزی ہے نی تبدیلیوں کی مظرب اپ بچوں کو جنیٹنگ انجینزگ کی مدد ہے نہ صرف انسانی بیتا ریوں ہے اور جذباتی کروریوں ہے محفوظ بلکہ زیادہ ذبین ذیا دہ حسین یا اپنی پند کے ویگر اوصاف و خصوصیات ہے مزین کریں تو کیا حرج ہے اور ایسا کرنے کے پہلے اس کے اظلاقی وانسانی مضمرات پر کوئی کیوں خور کرے۔
ابھی زیادہ دن نہیں گزرے کے روزان انسی نیون ابھی زیادہ دن نہیں گزرے کے روزان انسی نیون میمراہ یا کھا فیا کہ ایک ذی دوح کو کلونگ کے اور ایسا اور اعلان کرکے دنیا کو ششد رکردیا تھا کہ ایک ذی دوح کو کلونگ کے ذریعے پیدا کرنے میں جنیٹ کا کوششد کردیا تھا کہ ایک ذی دوح کو کلونگ کے دریعے پیدا کرنے میں جنیٹ کا گونٹگ کام باب ہوگئ ہے اور یہ طریقہ کار جانوروں کی دیگر اقسام کے علاوہ انسانوں پر بھی کا میاب ہوگئ ہے اور یہ طریقہ کار جانوروں کی دیگر اقسام کے علاوہ انسانوں پر بھی کا میابی ہے کیا جا مکیا ہے ویسے ڈاکٹر وال مٹ کی رائے میں کلونگ کی ٹیکنگ کا عمل انسانوں کے لئے مناسب نہیں اور وال مٹ کی رائے میں کلونگ کی ٹیکنگ کا عمل انسانوں کے لئے مناسب نہیں اور وال مٹ کی رائے میں کلونگ کی ٹیکنگ کا عمل انسانوں کے لئے مناسب نہیں اور وال مٹ کی رائے میں کلونگ کی ٹیکنگ کا عمل انسانوں کے لئے مناسب نہیں اور اس طرح کی انجیئرنگ پر بین اللاقوا می سطح پر یابھی میا تھ ہونا جائے۔



بہت نکلے میرے ارمال

مجھی مجھی خیال آبا ہے کہ ابن بلوط کے دور جس ہوتے تو ہارا شار بھی ہوئے معلیم اور تواریخی اہمیت رکھنے والے ان مصاحبوں جس ہوتا ہو دشت دشت کی خاک چیان کر اللہ کی پیدا کی ہوئی عریض دنیا اور اس دنیا کے مختلف ممالک کے لوگوں کے دائن سمن محلومات پنچاتے رہے ہیں لیکن رائنہ کی ہوئی مریض دنیا اور اس دنیا کے مختلف ممالک کے لوگوں کے دائنوس کہ ہماری سیاحت کا دور ہوائی جماز پر پرواز اور اجسام فلکی پر کمندیں پھینے میں نہیں بلکہ چاند پر چہل قدی کے دور جس شروع ہوتا ہے۔ مزید بد شمتی ہے کہ یہ ایسا عمد ہے جب کہ ہرا را فیرا نخو خیرا اپ وطن ددیش کی مرزین کے لوگوں 'ان کی نیان ' رہی سمن ' تمذیب و تمن و معاشرے سے بھلے ہی ناوا تف اور برگانہ ہو لیکن امریکہ ' یورب سبھوں کے لئے گر آئن می کردہ گیا ہے۔ چ تو ہے کہ اب نوبت یماں تک پنچ چکی ہے کہ امریکہ یو رپ (مشرقی و سطنی تو خیر مرصہ پار پاکتان ہی نوبت یماں تک پنچ چکی ہے کہ امریکہ یورپ (مشرقی و سطنی تو خیر مرصہ پار پاکتان ہی معاشرت کا عملی مظاہرہ بھی مکمل طور پر اپنی خا ہری رہائش دیود باش کے ذرہے تریں معاشرت کا عملی مظاہرہ بھی مکمل طور پر اپنی خا ہری رہائش دیود باش کے ذرہے تریں معاشرت کا عملی مظاہرہ بھی مکمل طور پر اپنی خا ہری رہائش دیود باش کے ذرہے تریں خوار سے کہ بیا دیو باش کے درہ بیا سے معاشرت کا عملی مظاہرہ بھی مکمل طور پر اپنی خا ہری رہائش دیود باش کے ذرہ بی میں ماری تک دوود مرف ہی کمل طور پر اپنی خا ہری رہائش دیود باش کے ذرہ بیس کی جاتے میں شامل نمیں کی جاتے

کی بلکہ ایسی تمنا کرنا بھی ساحت کی توہین متعور ہوگی اور اپنی اتنی حیثیت اور بساط نسیں کے جاند محری کی میر کرآئی اور دوستوں اور عزیزوں کے لئے بھی معلومات کا ذخیرہ نہ سی چاند کی مٹی بی تھیلے میں بھر کرلا سکیں۔ بسرحال پر دا زہر کس بقدر اوست جتنی بمر قسمت' طالات اور پھراہے شوق جبتی نے یاوری کی محموم لئے اور پکھ تأثرات ومثابرات اور مجمد الى دانست من ني معلومات اور كارآمه تجريات كا ا ندوختہ بھی اپنے وامن میں سمیٹ لائے جو پچھ ویکھا سنا اور سمجھا اور ان ہے جن نتائج تک دل و دماغ نے رہنمائی کی وہ ان صفحات پر حاضر ہیں۔ میری نیت نہ نامیح بنے کی ہے نہ ناقد یا معترض پھر بھی انسانی ذہن چونکہ سوچ اور پر کھ کی صلاحیت رکھتا ے اس کے گروو بیش کے حالات ومثابرات سے کچھے نہ کچھ نتائج اخذ کرنے پر مجبور ب اور یک میری مجوری مجی ہے۔ یہ علیمدہ بات ہے کہ میری سوچ موجودہ ساجی معاشرتی اور انسانی رشتوں اور فرائنس کے بارے میں اور میرا روعمل اور نقطہ نظر مجمل لوگوں کے مزاج اور نظریہ سے متعادم ہو لیکن میہ تو معالمہ اپنی اپنی سوچ اور سجے کا ہے۔ بسرحال "این سعادت بزور بازونیست" میں تھوڑی ی ترمیم کے ساتھ کہ " ہر سعادت بزدر با زو نیست " دل کو تسلی دیے لیتے ہیں کہ نہ تو ابن بطوطہ کے دور یں پیدا ہونا اپنے بس کی بات تھی اور نہ مثیت ایزوی میں دخل اندازی کرکے متاروں ہے آگے کے جمانوں میں کمندیں سپینکنے کی استطاعت چنانچہ جتنے ممالک دیکھ لتے بس وی کافی ہیں ساحوں میں شار کرائے کے لئے اور جو تکہ منزل اب بھی مریزاں ہے اس لئے رفت سنر کو تو بندھے ی رہنا ہے۔

ویے ممالک اور مقامات تو ہم نے بہت سارے محوم لئے اور دکھ لئے بہت ساری مجتمعیں تو معزز معمان کی حیثیت ہے مد تو کئے جمعے جوات کیبیا سوویت ماری مجتمعیں تو معزز معمان کی حیثیت ہے مد تو کئے جمعے جوات کیبیا سوویت یو نمن وفیرہ اور میزمان ممالک کے خرج پر ساحت کا شوق پورا کیا۔ محروہ جو کئے جس کھ سے

" بهت نظے میرے ارمال حین پر بھی کم نظے"

تواہمی بھی بہت ہے مقامات کھلی آنکھوں کے خواب ہے ہوئے ہیں۔
جب انگریزوں نے برصغیر کو تو آبادیا تی بنایا تو سب سے موثر طریقہ خام مال کی
برآمد تھی۔ ان کی مشینوں کے بنے گیڑے بڑے جاذب نظراور قیمتی ہوتے لیکن ملک
زیادہ سے زیادہ غریب ہوتا چلا حمیا۔ نو آبادی ہم اب بھی ہیں۔ اب اس خام مال کی
برآمد ہمارے بچوں اور نوجوانوں کے دما غی اور ذہنی استعداد کی شکل میں ہورہی ہے
بہلے بدلہ میں تیا ر مال ملکی کا ریگروں کو بے زوزگار کرکے من مانی قیمت پر بیچے تھے۔
اب ہمارے بچوں کی صلاحیتوں کی قیمت ڈالر اور جنگی اسلی جات کی شکل میں ملتی
ہرحال اس بریں ڈرین کے چکر میں میرے بچے کہ بنج کے تھے سو جب چند برس کے
برحال اس بریں ڈرین کے چکر میں میرے بچے کہ بنج کے تھے سو جب چند برس کے
برحال اس بریں ڈرین کے چکر میں میرے بچے کہ بنج کے تھے سو جب چند برس کے
برحال اس بریں ڈرین کے چکر میں میرے بچے کہ بنج کے تھے سو جب چند برس کے
برحال اس بریں ڈرین کے چکر میں میرے بچے کہ بنج کے تھے سو جب چند برس کے
بار سرحار گے تو میں کرا چی میں بالکل تنا رہ گئی۔

"اب کیے رہو گی تنما بچوں کو بھی تو روانہ کردیا ایک کو تو پاس رکھا ہوتا۔" یاس بڑوس والوں نے ' دوستوں نے کویا ترس کھا کر کھا۔

"ارے کیے رہوگی بالکل تنا...."عزیز رشتہ دا روں نے فکر مند ہوکر کہا۔
" ای اب تو آپ کی نوکری بھی ختم ہوگئ چار بیوں کی ماں ہوکر آپ کرا جی
میں تنا کیوں اور کیے رہیں گی۔"

میرے بچوں نے کہا بہت ہی احماس ذمہ داری سے جب ان کی بات نہ مانی تب بھی کما کئے کرب سے احماس لا جارگ ہے۔

محرین ان کے احساسات و جذبات سے کب عافل رہی ہرا کی کا حمد طفلی انظروں کے آگے رہتا جب وہ نت نئی شرار تیں کرتے اور میں بھی بنس پڑتی اور بھی خصہ کرتی تنویر کا وہ مٹی میں ات بت سرا با میں بھی بھول سکتی ہوں جب وہ گرمیوں کی محمدی وہ پر میں گھر کے بیچے باغ میں انڈا بونے کی سعی میں مشغول تھا کہ جیسے تماثر میں بھی وہ سے میں مشغول تھا کہ جیسے تماثر میں بھی انڈ میں میں مشغول تھا کہ جیسے تماثر میں بھی انڈ میں بھی کھیل آئیں مے اور پھر جاوید تصور کی بھیل آئیں مے اور پھر جاوید تصور کی

"کھوں میں شکا کو ہے آ کھڑے ہوئے" ارے یہ تو ان کی مالو میں کتنا بدل کیا ہے یہ وی بی جو بھیا نے بھے دی بچہ ہے کہ ہمیا نے بھیے دی بچہ ہے کالی دی ہے۔ پوچھنے پر کہ بھیا نے کیا کہا ہے تو بولے میں نے ساتھوڑی ہے دل بی دل میں گالی دی ہے۔ پوچھنے پر کہ بھیا نے کیا کہا ہے تو بولے میں نے ساتھوڑی ہے دل بی دل میں گالی دے دہے تھے۔

اور پر ناہید شرارتی کمال پیچے رہنے والا چیکے ہے کھانے کی پلیٹ اٹھاکراس نے صحن جیں دے ماری چمن چمنا چمن جی اس کی آواز سننے کی لائج میں تصورات کی دنیا جی بی رہی اور جی نے ساکہ وہ امریکہ ہے کہ رہا تھا کہ ای خطی ہوگئی آپ ہے بھی تو خطی ہوجاتی ہے وروا زے پر خمنی نئے رہی ہے لیکن جی آ بھیس کیے کھولوں ابھی ندیم کمال آیا ہے وہ تو گر بحر کا لاڈلا ہے نا... جانتا ہے کہ جی اسے وی تو گھر بحر کا لاڈلا ہے نا... جانتا ہے کہ جی اسے وی تو جھے ولال جی تم بہت ضدی ہوگئے ہو بیٹا جی کہ اس ولار جی چوپٹ ہو کر بہت وٹوں تھا یا کیا تھا اور الار جی چوپٹ ہو کر بہت وٹوں تھا یا کیا تھا اور الار جی چوپٹ ہو کر بہت وٹوں تھا یا کیا تھا۔

میرے بیٹے میرے چا دوں گئت جگرول تو میرا بھی چاہتا ہے تربا ہے کہ تم لوگوں

کے پاس آجاؤں تہیں زندگی کی شاہراہ پر ترتی کرتے عمر کے ہر دور میں پنیخ
دیکھوں۔ لیکن میں نے اپنی زندگی کے کس دور میں اور کب اے بچ مانا تھا کہ عورت
کو بھیٹہ ایک مرد مربرست کی ضرورت ہوتی ہے تو ہارے اور ہمارے پیا رے بچوں
ہماری متاع حیات چار بیٹوں کے درمیان سے سمجھوتہ ہوا کہ میں ایک بار پھر بجرت
کرکے ان کے اپنائے ہوئے وئیں میں جابسوں لیکن محابدہ کی ان کے نکاہ ہے کڑی
شرط سے تھی کہ میں ان کی قرض شناسی اور اطمینان کے خراج کے طور پر کنیڈا تو
شرط سے تھی کہ میں ان کی قرض شناسی اور اطمینان کے خراج کے طور پر کنیڈا تو
آجاؤں لیکن اس شرط پر کہ ان میں ہے کوئی بھی جھے ہے اپنے ساتھ رہنے پر اصرار
نہ کریں گے سو سمی بنچ محابدے کے قراق بنے کہ یہ ان کی مجبوری تھی دو مراکوئی
چارہ جسی تھا۔

پنیتیں مال پلے رفت سزباندہ کرپاکتان پنچ تے یہ رفت 999 کی

کنیڈا اگر کھلا ہے۔ پہلی ہجرت ہندوستان سے پاکتان میری مرضی کے بغیرا ہے صبیب
کو خوش کرنے کے لئے کی تھی۔ دو سری ہجرت اپنی کا نتات اپنی متاع حیات میرے
بچوں کا دل نہ ٹوٹے اس لئے کی لیکن دیکھئے ڈندگی کے دو اہم ترین اقدام میں فیملہ
کن کردار مرد ذات کا بی رہا لیکن نہیں میں فلط کمہ گئے۔ پہلی یار فیملہ مردکی حاکیت
نے نہیں بلکہ محبت اور قربانی نے کرایا تھا۔ دو سری بار بھی یہ فیملے میری محبت میری
متاکی مجودی نے کرائے تھے 'یہ پہنتیں سال کیے گزرے کن کن آزما کشوں اور
ایٹلاؤں سے واسط پڑا نیٹنا پڑا۔ شاید یہ اوراق ان کی پچھ نشاندہی کرسکیں میں تو
مرف یہ کمہ سکتی ہوں اور محمل بھین کے ساتھ کہ کو کہ منزل آج بھی گریزاں ہے
مرف یہ کمہ سکتی ہوں اور محمل بھین کے ساتھ کہ کو کہ منزل آج بھی گریزاں ہے
لیکن "ہرداغ ہے دل میں بجزاغ ندامت"

충충충



ایک اخباری تبعره

محرداب کی شناوری مصنف زوراداؤدی ناشر معنوان بلشرز اکراچی منعات 216

ہادے موجود و معاشرے میں برخص کی کا مطالبہ می کرتاہے اور کی ہولئے کا دعویدار بھی ہے، خواہ سیاست ہو یاادب ہو، زندگی کا کوئی شعبہ بھی ہو، جس کودیجمووہ کی کہنے اور لکھنے کا دعویٰ کرتا نظر تا ہے۔ لیکن حقیقت میں کتنے لوگ میں جو چی کے کانٹول پر میلتے میں ؟اس کا جواب وینا بہت مشکل ے اس وقت میرے سامنے جو کماب" مرواب کی شناوری" کے نام سے ہے ویا کی الی خاتون کی داستان حیات ہے جس نے کی کی خاطر بڑے مصائب جھیلے۔ زہرا داؤوی قانون وان بھی ہیں اور ماہر تعلیم بھی میں انہوں نے درس و تد ریس کا پیشہ بھی اپنایا اور قانون کے شعبے ہے بھی ان کا تعلق ریا اور ہے لکین وہ جہال بھی ہوتی ہیں،این نظریئے کے اظہار میں منافقت سے کا منبیں لیتیں،اس کی ہدیہ ہے کہ ابتداء بی ہے دورتی پہندتر کیوں ہے وابسۃ رہتی ہیں اورانبوں نے اپنی زندگی کی جدوجبد کا تناز ایک ا سے بائیں بازوکی پارٹی ہے کیا جس کی زندگی کا مقصد مفلس اور مظلوم لوگوں کی خدمت کرتا ہے وہ آج بھی ڈیموکر بنک ویمن ایسوی ایشن سندھ کی صدر میں اور مجبور و بے بس خوا تمن کو بلا معاوضه مشورے وسینے کی خدمات انجام و سے ربی میں۔اٹی اس آپ جتی "کرواب کی شناوری" علی انہوں نے اپنی ابتدائی زندگ ے لے الاب مک کے حالات تحریر کئے ہیں اور بیمتایا ہے کہ انسی رق پند نظریات پر قائم رہے کے لئے کن کن مشکلات ہے دو میار ہونا پڑا ہے اٹی زندگی کے حالات کے ساتھ ساتھ انہوں نے بعض ان الایمي معاشي اور سياس مسائل پر بھي اظهار خيال کيا ہے اور بعض ويمرمما لک مثل ملا مُيتيا، جايان، ا نغانستان ، مراق ، لیبیا ، بھارت اور ساؤتھ ؛ فریقہ و فیرہ کے حالات کے تناظر میں بھی بات کی ہے ، اس کے علاوہ آئ کی جدید اور سائنسی و نیا کے انکمٹرافات اور نظریات و ایجادات کے بارے میں بھی لکھ ہے۔ زبراداؤ دی صاحبہ کئی بیرونی مما لک میں بھی گئی بیں لبنداانہوں نے دہاں کی زندگی اور ساج کے متعلق بھی اپنے دیالات تحریر کئے بیں مگر الن سب کا جائزہ لیتے ہوئے ان کے ترتی پیند نظریات ان کے ساتھ ساتھ چلتے ہیں۔ ساتھ چلتے ہیں۔



و گرداب کی شناوری ٔایک مطالعه پروفیسرعلیم الله حالی

ز ہرا داؤدی برصغیر پاک و ہند میں ایک نہایت نمایاں جری، باہمت، پُرعز م، حوصلہ مندادر
نظریات دنصورات کے لحاظ ہے متحکم خاتون کی طرح جانی پہچانی جاتی ہیں۔ ان کی شخصیت ان کی اکیلی
ذات کی کہانی نہیں بلکہ ایک معاشرے، ماحول اور ایک عہد کی تاریخ ہے۔ ابھی حال ہیں میں ان کی
خودنوشٹ سوائح "گرداب کی شناوری کے نام سے شائع ہوئی ہے جوا ہے طور پر گذشتہ پچاس ساٹھ برس
کے تغیرات کی داستان سناتی ہے۔ ریاست بہار کواس بات پر فخر رہے گا کہ بیرشالی خاتون اس سرز مین کی
پیداوار ہیں ہے۔

آج جب اوگ بندو پاک کے پیچاس ساٹھ برس پہلے کی ساتی ، تبذیبی اور انقلابی صورتحال کو بھو لئے گئے ہیں اور ان کے دلوں ہے احتجاج وانقلاب اور تبدیلی وتغیر کے وونقوش مٹنے جارہے ہیں جو ہندوستان کی آزادی اور پاکستان کے آیام کے دنول بھی رونما ہوئے تھے یہ کتاب داستان پاریند کی بازخوانی کا آیک اچھا وسلے فراہم کرتی ہے۔ برصغیر میں ترتی پیند تصورات کی پرورش بالخسوص مارسی بازخوانی کا آیک اچھا وسلے فراہم کرتی ہے۔ برصغیر میں ترتی پیند تصورات کی پرورش بالخسوص مارسی برظریات کی توسیع واشاعت نیز انہیں عملی زندگی میں اتار نے کی جدوجہد کا جو ماحول تھا وہ آگر چہ خواب و خیال ہو چکا ہے گر ابتدا کے عشق کے ووول سوز واقعات پڑھنے اور سننے والوں کو آج میں متا ترکرنے کے خیال ہو چکا ہے گر ابتدا کے عشق کے ووول سوز واقعات پڑھنے اور سننے والوں کو آج می متا ترکرنے کے گئی ہیں۔

آپ بی کے لئے بنیادی شرائط یہ بیں کہ ایک طرف ان سے لکھنے والے کی شخصیت پورے طور پر روش ہوجائے اور ساتھ ہی اخیر تک آئینے کی طرح شفاف ہوجائے اور ساتھ ہی ساتھ ای ساتھ ایک ساتھ ایک ساتھ ایک ساتھ ایک ساتھ ایک ساتھ ایک ساتھ اور تہذی وستا دین ساکھ کی ساتھ ہی ساتھ ایک ساتھ اور تہذی وستا دین ساکھ کی ساتھ ایک ساتھ اور تہذی وستا دین ساکھ کے ساتھ اور تہذی وستا دین ساکھ

تاریخ کے ایک باب کوزندہ جاوید بنادیا ہے۔

ز ہراوا دُری کے پاس اُگروعل کی جاتی کی وہ دولت ہے جو بہتوں کو نصیب بنیں۔ان کی زندگی

ایک کھلی کتاب کی طرح 'گرواپ کی شاور کی' جس حق گوئی کی ایک زندہ مثال بن کر سامنے آگئی ہے گئی

بولنے کی عادت بیں وہ عالب یہ بھی فراموش کر گئی ہیں کہ بجرت کے بعد آئ کے مکئی یا حول ہیں انہیں اپنی زندگ کے بچھ حقائق پر مصلحا پر وہ ہوئی بھی کرنی چاہیے تھی۔ ماحول کے نقاضوں اور مصلحوں کو بالائے طاق رکھ کراپنے دل کی بات واضح طور پر بیان کردینے کی جرات زیراوا دُری کی شخصیت سے اور بھی متاثر کرتی رکھ کراپنے دل کی بات واضح طور پر بیان کردینے کی جرات زیراوا دُری کی شخصیت سے اور بھی متاثر کرتی مصلحت کے نہیں جو کہوں گا اور بچ کے علاوہ پر بھی بھی بھی بھی بھی بھی ہوگی گئی ہیں۔ بخلا ف اس کے مصنفہ نے تمام خدشات وخطرات مصلحت کے تہہدور تہد غلافوں میں چھی بھوئی ملتی ہیں۔ بخلاف اس کے مصنفہ نے تمام خدشات وخطرات مصلحت کے تہدور تہد غلافوں میں چھی بھوئی ملتی ہیں۔ بخلاف اس کے مصنفہ نے تمام خدشات و خطرات سے بے پروا ہوکر اور افتد ارسے ملنے والے مراعات واعزاز کوٹھکر اگر جو پچھ لکھا ہے اس پر لتوذیر واقع تی کو خاطر میں نہیں لاتی۔

زہراداؤدی کا انداز فکر سائنسی ہے۔وہ تعقل اور فکری قائل ہیں، ایک مضبوط فلسفہ حیات کی طائل ہیں۔ان کی تو اتا قوت ارادی انہیں بالعموم ایسے جذبات واحساسات ہے بچائے رکھتی ہے جوانسان کو کر ور کر دیتے ہیں لیکن انسان ہزار تعقل پند ہواس کے اندرائیک دھر کما ہوا ول ہوتا ہے اور اس کے دماغ کا ایک گوشہ بھی نہ بھی اسے فغاس کی حسین دنیا ہیں لے جاتا ہے۔ صلابت فکر کے مضبوط قلع میں رہتے ہوئے ایک گوشہ بھی نہ بھی اسے فغاس کی حسین دنیا ہی لے جاتا ہے۔ صلابت فکر کے مضبوط قلع میں رہتے ہوئے ایک گوشہ بھی نہ بھونا کی فطری امر ہے۔ چنا نچر نہ ہوا کے بہاں بھی موج کی الی اہریں پیدا ہوجاتی ہیں جو تھوڑی دیر کے لئے تقائق سے دور ہٹا کر انہیں نوطلی کی طرف لے جاتی ہیں۔ ایک خطر ارض سے جذباتی وابحلی، ماضی کی گرفت سے نہ چھوٹے والی کیفیت اور بار بار بلیک کر دیکھنے کی اوا کی ارض سے جذباتی وابحل می مائی گرفت سے نہ چھوٹے والی کیفیت اور بار بار بلیک کر دیکھنے کی اوا کی جاں ارض سے جذباتی وابحل میں دور بھی کر دیتی ہیں۔ اور شاید میں وہ مقامت ہیں جہاں جذبے فکر پر حادی ہوگرانسان کو بچھ حمین قدر یں عطا کرد ہے ہیں۔ 'گرواب کی شناور کی میں ایسے ستعدہ مقام آتے ہیں۔

سا پ بی صرف سوائی حقائق بی نبیس بلک فکر وفلف کے متعدد امکانات بھی پیش کرتی ہے۔ ز ہرا داؤدی نے عصر حاضر کے مسائل پر عالمیانداور مفکر اندا غداز میں غور کرنے کی کوشش کی ہے۔ چنانچہ برسیل آذکرہ ایسے بنجیدہ مسائل بھی زیر بحث آھے ہیں جوہم عمرافکار میں اہمیت رکھتے ہیں۔ نسٹ نیوب ب فی افیان انداز کے بیا افیان انداز کے بیا اور ہمیں سوچنے بچارنے کی موضوعات پر اظہار خیال مصنف کے نقط تھرکی وضاحت بھی کرتے ہیں اور ہمیں سوچنے بچارنے کی دعوت بھی دوسر مصعدد عالمی مسائل بھی نظراتے ہیں۔ بائی دعوت بھی دوسر مصعدد عالمی مسائل بھی نظراتے ہیں۔ بائی انداز کی حالاہ ان کے علاوہ اس آپ بیتی میں دوسر مصعدد عالمی مسائل بھی نظراتے ہیں۔ بائی انداز کی حالاہ کی اشار ان حالات کے علاوہ اس آپ بیتی میں دوسر مصعدد عالمی مسائل بھی نظراتے ہیں۔ بائل انداز کی حالات کی اثرات انداز کی حالات کے ماتھ ماتھ گرکا ایک انباز بھی ہے۔ قادری کے لئے آپ بیتی ہیں بیا انباز کی بیتا ہو جاتا ہے۔ گرال بار بھی ہوسکتا ہے ۔ مساتھ ماتھ کی کی انباز بھی اور مقکرانہ شخصیت کے متعدد کرال بار بھی ہوسکتا ہے ۔ مساتھ کی میں نہیں سے آپ بیتی میں ان کی شوایت کا جواز پیدا ہوجاتا ہے۔ نقوش ظاہر ہوجاتے ہیں اس لئے کہیں نہیں سے آپ بیتی میں ان کی شوایت کا جواز پیدا ہوجاتا ہے۔ ان امور پر مصنف کے فکر ونظر کے بعض گوٹوں سے اختلاف کی مخوائش بھی ہے لیکن چونکہ ہیں بیکھ خاصی طویل ہوجائے گی اس لئے فی الوقت اسے موقوف کرتا ہوں۔

جموی اختبارے اگرداب کی شاوری کا مطالعہ جمیں تازگی ہے ہمکنار کرتا ہے۔ انداز

PROJECT تحریر کے اختبارے بیمنفرہ ہے۔ ایک خوبی بیر بھی ہے کہ بیآ پ بین اپنے آپ کو
کرنے کی فرض سے نیس لکھی گئی ہے بلکہ بیمنفہ کی عملی وظری شخصیت کا ایک نفر برے مضربہ ی نہیں بلکہ

ایک تکملہ ہے۔ اس کے علاوہ بیا بک اظہار بیر ہے اس امر کا بھی کہ بدانا ہوا ماحول و معاشر وفکر ونظر کی بنیادی

سیا کیاں متزاز ل نہیں کرسکتا۔ ایک تھوں ، جامع اور ہر دور میں زندہ رہ ہے والا فلے لیا آئی جنگوں سے متاثر او

حقیقت ابدی ہے مقام شیری بدلتے رہے میں آنداذ کوئی و شای



